

Рецензия

на сборник методические рекомендации по организации музыкальной совместной деятельности родителей и детей раннего дошкольного возраста, музыкального руководителя Мальцевой Татьяны Юрьевны, воспитателя Власовой Татьяны Николаевны Муниципального дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детский сад №41 г. Сочи

Методические рекомендации по организации музыкальной совместной деятельности родителей и детей раннего дошкольного возраста представлены музыкальным руководителем Мальцевой Т. Ю., воспитателем Власовой Т. Н. - являются средством музыкального воспитания детей раннего дошкольного возраста. Количество – 31 страница.

В методических рекомендациях, автор анализирует особенности организации совместной музыкальной деятельности в детском саду с детьми раннего возраста по образовательным областям «Музыкальное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Данное пособие содержит теоретический и практический учебный песенный материал. Сборник предназначен для музыкальных руководителей, воспитателей работающих в ДОО.

Автор указывает, что развитие музыкальных способностей, всегда являлась одной из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений потому, что именно дошкольный возраст является сензитивным по отношению к развитию всех основных психических процессов, способностей, в том числе и музыкальных. Развитие певческих способностей позволяет дошкольникам успешно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности и обеспечивает осознание особенностей музыкального языка, что является основой для формирования музыкального вкуса, интересов, потребностей детей.

Автор отмечает, что изучение и решение проблемы развития основных музыкальных способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности может способствовать решению задач музыкального воспитания в детском дошкольном учреждении.

В методических рекомендациях представлен примерный список музыкальных произведений для детей раннего дошкольного возраста. Положительным является то, что автор освещает возрастные особенности их использования и развития певческих навыков детей раннего возраста, ожидаемые результаты, методы и приемы работы и принципы образовательной деятельности.

Прикладная направленность методических рекомендаций в том, что представлены способы развития музыкальных способностей детей раннего дошкольного возраста, виды и формы музыкальной деятельности.

Методические рекомендации по организации совместной музыкальной деятельности родителей и детей раннего дошкольного возраста представлены музыкальным руководителем Мальцевой Т. Ю., воспитателем Власовой Т. Н., могут служить методическим основанием для реализации задач организации музыкальной деятельности родителей и детей раннего дошкольного возраста

22.09.2022 г.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук, доцент
Кафедры Педагогического и
Психолого-педагогического образования
Социально-педагогического факультета
ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»

 О.А. Михалькова

Подпись Михальковой О.А. заверяю:
Кандидат психологических наук, доцент,
Декан Социально-педагогического факультета
ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»



 Ю.Э. Макаревская