

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №41
муниципального образования городской округ город – курорт Сочи
Краснодарского края**

Принята на заседании
педагогического совета от
«30» августа 2022г. Протокол №1

Утверждаю:
Заведующий МДОУ центра
развития ребенка – детского
сада №41
30 августа 2022г.

**Рабочая программа обучения детей рисованию песочных картин
с элементами арт-терапии
"Песочная фантазия» для детей от 4 до 7 лет.**

Программу составил: педагог-психолог
Алешина Э.Ю.

г.-к. Сочи 2022 год

Программа обучения детей рисованию песочных картин

с элементами арт-терапии

"Песочная фантазия» для детей от 4 до 7 лет.

Пояснительная записка

С самого детства игры с песком становятся одними из самых любимых практически для всех детей. Что может быть естественнее ребенка, играющего в песочнице? Да и не найдется родителя, который не купил бы своему чаду формочки, ведерки и совочки для песка. Песочница также становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созданием чего-то. Арттерапевты обратили внимание на него и выяснили, что игра с песком имеет обширные возможности в области психотерапии. Так появилась песочная терапия.

Песочная терапия – это частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической / психотерапевтической помощи через взаимодействие с песком. Она может применяться отдельно, сочетаться с другими техниками и направлениями, а также могут использоваться отдельные элементы песочной терапии в психологическом консультировании. Эффективна песочная терапия для детей, подростков и даже взрослых людей. Принцип современной песочной терапии был предложен выдающимся психологом – К.Г. Юнгом, а потому долгое время это направление развивалось в основном благодаря исследованиям и усилиям последователей юнгианской школы. Песочная терапия для детей позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Особо нуждаются в такой терапии дошкольники с ЗПР. В качестве ведущих характеристик таких дошкольников выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому.

Предлагаемая техника может оказаться им весьма полезной. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды, а также конструктивных и пластических материалов для них наиболее естественна, что

становится особенно значимо при наличии у ребенка определенных речевых нарушений.

Нарушения психического здоровья связаны не только с соматическими заболеваниями, но и с различными неблагоприятными средовыми и стрессовыми факторами, которые непосредственно воздействуют на психику и стимулируются социальными условиями, что подтверждает влияние непосредственного окружения на здоровье ребенка и его эмоциональное благополучие. Возникает потребность в создании и разработке целостного набора средств, приемов и методов, совокупность которых бы способствовала эффективному повышению моторного и когнитивного развития ребенка и содействовала снятию стрессового состояния.

Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых и является прекрасным психопрофилактическим средством.

Сегодня же **песочная терапия** - не менее известная **психотерапевтическая методика** наряду с такими, как **сказкотерапия**, **рисование**, **работа с пластилином и глиной**, **музыкотерапия** и др. Однако по сравнению с иными формами **арт-терапии**, **песочная терапия** отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции **песочной композиции**.

Игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее любимых детьми видов творческой активности. Использование методов песочной терапии в работе с детьми является самым доступным и естественным способом развития и самотерапии.

Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком - завораживает. Песок - материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Специалисты парапсихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

Организуя специальные условия для того, чтобы ребенок мог отыграть с помощью песка свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, и научился находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций.

Световой стол для рисования песком является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок играючи находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ваш малыш неоднократно создает рисунок из песка – стирает его – создает новый – и снова и снова... благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения – это дает ребенку осознание того, что все может пройти,

закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит, – вы можете быть уверены, он справится!

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

Цель программы: развитие познавательных способностей дошкольников, стабилизация психоэмоционального состояния ребенка средствами песочной терапии.

Задачи программы:

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь).
- развитие процессов саморегуляции;
- развитие сенсорно-перцептивной сферы;
- формирование творческого потенциала ребенка;
- тренировка мелкой моторики рук;
- формирование установки на положительное отношение к себе;
- снижение тревожности и психофизического напряжения;

Методы и приемы песочной терапии:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Концентрация.
7. Функциональная музыка.
8. Сказкотерапия.

Правила при проведении песочной терапии

Первые действия на занятиях должны быть четко согласованы и выглядеть следующим образом:

- Вводный инструктаж. Перед началом ознакомления с новым видом деятельности необходимо заинтересовать ребенка, вызывая у него желание к дальнейшему сотрудничеству. Для этого можно придумать любой образ в виде Песочной Феи или Сыпучего Человечка. Следующий шаг — ознакомление с правилами визита к сказочному персонажу. Необходимо объяснить малышу, что нельзя небрежно относиться к песчинкам. Следовательно, запрещается выбрасывать их за пределы песочницы или брать в рот.
- Знакомство с песком. Сперва необходимо попросить ребенка высказать свои эмоции после первого тактильного контакта с песком. Он должен сказать, каким почувствовал данное сыпучее вещество и что ощущал при этом соприкосновении.

Затем можно поиграть в ручеек, выводя на песке плавные линии. После первого знакомства с описываемым уникальным материалом можно попробовать его на прочность. Для этого необходимо сжать его в кулак, а затем высыпать обратно в песочницу. Следом стоит начать знакомство вслепую, при котором ребенку предлагается закрыть глаза. После этого психолог или кто-то из родителей малыша должен начать сыпать песок на пальчики своего подопечного. Задача детей во время описываемого действия со стороны взрослых — определить и озвучить пальчик, куда попало описываемое вещество.

- Коллективная оценка ощущений. При данном упражнении однозначно должны присутствовать родители ребенка. Техника выполнения манипуляций под названием «Отпечатки на песке» довольно проста. Необходимо по очереди погружать свои руки в него и затем озвучивать впечатления от совершенного действия.

- Дождик против агрессии. Особенно тревожным и конфликтным детям пойдет на пользу данное упражнение. При этом ребенку нужно сыпать песок сначала из ладони в ладонку, а потом в саму емкость для подобных занятий. К этому процессу могут присоединиться родители, которые должны поддерживать свое любимое чадо на протяжении всей психотерапии подобного рода.

- Ассоциация с животными. Каждый ребенок должен представить себе, как передвигается определенный зверь. При этом нужно имитировать на песке эти перемещения, стараясь добиться во время выполнения упражнения максимальной достоверности.

Основные принципы игры на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно, проявляя творческую активность.

Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он “на деле” убеждает в правильности или ошибочности выбранного пути.

Формы работы:

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).

2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».

3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».

4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.

5. Инсценирование: «Девочка чумазая», «Испечем пирожки».

6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».

7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

8. Конструирование – используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).

9. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

Песочница является привлекательной средой для осуществления сказкотерапевтического подхода. Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме. Например: "Заборчики". (Дети руками лепят заборчики по кругу, за таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка). При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход.

Программа «*Песочная фантазия*» рассчитана на 1 год, для детей от 4 до 7 лет. Занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю. Индивидуально с ребенком или с небольшой подгруппой 4-8 человек. Продолжительность занятия 30 минут.

Прогнозируемые результаты:

1. У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства;
2. Корректируется поведение (снятие агрессии);
3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов;
4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания;
5. Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками;
6. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;
7. Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.

Уровень усвоения программы

ПРОТОКОЛ ГРУППОВОЙ ИГРЫ

" ___ " _____ г. Тема _____

Качественный анализ:

	Ф. И.	Ф. И.	Ф. И.	Ф. И.
Состояние				
Особенности поведения				

агрессивность	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	миролюбие
---------------	------------------------	-----------

тревожность	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	спокойствие
конформизм	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	лидерство
отстраненность	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	вовлеченность
стереотипность	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	креативность
индивидуализм	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	сотрудничество
ригидность	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	гибкость

Стиль ситуативной коммуникации

1. Сотрудничество
2. Конфронтация
3. Ассимиляция
4. "Параллельная игра"
5. "Борьба за территорию"
6. Другое _____

КОММЕНТАРИЙ К "ПРОТОКОЛУ"

Каждому ребенку произвольно присваиваете цвет, которым потом будете рисовать его график. Об этом делается пометка в графе "Цвет".

Протокол количественного анализа построен по принципу семантического дифференциала и состоит из семи шкал, включающих в себя полярные качества.

Предлагается поставить оценку от 0 до 10 баллов. Балл "5" показывает отсутствие явной выраженности качества. Баллы 0, 1 и 9, 10 задают систему отсчета, символизируют гипервыраженность качества, и поэтому обычно не выставляются.

1. Агрессивность — миролюбие

Шкала характеризует уровень внутренней и внешней агрессии ребенка. Если ребенок проявляет по отношению к другим разрушительные или запугивающие действия: разрушает что-то сделанное детьми, толкает их, перебивает, кусается, обзывается, бросается песком, унижает - Вы можете поставить "X" (крест или точку) рядом с одной из цифр "2, 3, 4". Баллы "5 и 6" показывают ситуативную агрессивность: ребенок проявляет агрессивные действия только в ответ на обиду, агрессию, и пр. Баллы "7 и 8" символизируют натуру миролюбивую, готовность уладить конфликт. Ребенок не всегда агрессивно реагирует на агрессивные действия окружающих. Крайнее проявление миролюбия: "бьют по щеке - подставь другую", страх конфликта, незащитность.

2. Тревожность — спокойствие

Шкала отражает уровень внутреннего напряжения, тревожности ребенка. Если ребенок боится выполнять задание, нервничает, то поставит игрушку, то уберет, говорит, что у него ничего не получится, у него наблюдается тремор (дрожание рук, головы и пр.), во время игры он может проявлять сильное волнение, высказывать различного рода опасения. Вы можете поставить знак "X" рядом с одной из цифр "2, 3". В процессе "песочных игр" он может вводить в сказочную страну враждебных персонажей. Даже когда проблема решена, они выражают сомнения по этому поводу. Эти люди очень чувствительны к своему персональному пространству, могут проявить неадекватную эмоциональную реакцию, если кто-то резко вторгается на их "песочную" территорию. Но обычно

от сеанса к сеансу снижается уровень тревоги и усиливается уверенность в себе. Если участник группы спокоен и уверен. Вы можете поставить знак "X" рядом с цифрой "7 или 8". Однако, гиперспокойствие - уже сродни эмоциональной "тупости".

3. Конформизм - лидерство

Шкала отражает тенденцию быть ведомым или лидером. Баллы "2, 3, 4" символизируют степень зависимости от мнения окружающих, тенденцию к подчинению, невыраженность собственного мнения, потребность в опеке, легкость отказа от своего желания или идеи и пр. Баллы "5 и 6" соответствуют ситуативному проявлению лидерских качеств: в зависимости от ситуации, задания, состояния, настроения, самочувствия. За этим иногда скрывается неформальный лидер. Баллы "7 и 8" отражают явную выраженность лидерских качеств: стремление быть первым, "пробивать" свои идеи, подчинять себе, желание, чтобы все слушали только его и пр. Балл "9" или даже "10" можно поставить только в том случае, если Вы столкнулись с деспотом, упрямо, иногда истерично, навязывающим свою волю Вам и другим.

4. Отстраненность - вовлеченность

Шкала "Отстраненность - вовлеченность" показывает уровень мотивации по отношению к занятиям, его интерес к работе группы, ПАССИВНОСТЬ ИЛИ АКТИВНОСТЬ участия в групповом процессе. Если ребенку неинтересно, он не участвует в групповой работе, просится домой, ноет, капризничает, не проявляет эмоциональной реакции, вял и безынициативен, то Вы можете поставить в этой шкале знак "X" рядом с одной из цифр "2; 3;" (в зависимости от выраженности качества). Такая реакция ребенка, если она не вызвана с его болезнью, может говорить о том, что для него данный подход или мало эффективен, или задания сложны; или это его личностная особенность.

Если ребенок больше склонен наблюдать за процессом, чем участвовать, но, вместе с тем, Вы чувствуете его определенный интерес, можно поставить баллы "4", "5". Балл "6" отразит достаточную вовлеченность в процесс и ситуативную активность (активность проявляется, но немного осторожно).

Если Вы видите, что ребенок очень активно участвует в работе группы, быстро подхватывает идеи, стремится многое делать сам, то можно поставить знак "X" около цифр "7" или "8".

Активность или пассивность во многом зависят от состояния, ребенка в данный момент. Даже самые активные и подвижные дети, когда заболевают, или оказываются в непривычной обстановке, могут проявлять вялость и пассивность. А внешне замкнутые дети проявляют активность тогда, когда им интересно. Поэтому важно накапливать серию наблюдений в разные дни и в разных обстоятельствах.

Шкала "Отстраненность - вовлеченность" является одним из серьезных показателей эффективности Вашей работы. Если в начале курса сказкотерапии у ребенка были низкие показатели по этой шкале, а по мере Вашей работы они повышались - это означает, что Вы смогли увлечь ребенка и занятия пошли ему на пользу.

5. "Стереотипность" - креативность

Шкала отражает динамику развития у ребенка творческих процессов. В начале

занятий некоторые дети могут иметь низкие оценки по этой шкале. В ходе занятий по мере развития творческого мышления и воображения, результаты по этой шкале будут повышаться. Проявлением стереотипных действий могут считаться хорошо известные ребенку модели поведения, суждения, идеи. Проявлением творческих действий (креативности) могут считаться оригинальные нестандартные предложения, аргументы, повороты сказочного сюжета, приводящие к успешному результату.

6. Индивидуализм - сотрудничество

Шкала исследует коммуникативные навыки ребенка. Если он стремится быть обособленным, неохотно участвует в совместной деятельности, предпочитает индивидуальные задания, проявляет враждебность при вовлечении его в общее дело или при "покушении на его территорию", можно присвоить баллы "2", "3". Если он "тянется" к Другим, но все же неохотно сотрудничает - баллы "4" или «5».

Балл "6" покажет тенденцию к сотрудничеству, совместной деятельности. Баллы "7" и "8" — символизируют тенденцию к преимущественно групповому способу взаимодействия.

7. Ригидность - гибкость

Шкала отражает уровень психологической гибкости ребенка, умение переключаться с одного вида деятельности на другой, принимать новое, быть адекватным ситуации.

Когда ребенок чрезвычайно упрям, его не переубедить, "заикливается" на одном, не принимает новое, изменения и пр. - мы можем присвоить баллы "2" или "3". Ситуативному упрямству, негибкому поведению соответствуют баллы "4" и "5". Достаточная гибкость, высокая степень адаптации к изменяющимся условиям, способность переносить на новую ситуацию приобретенный опыт - соответствуют баллам "6", "7", "8" (в зависимости от степени выраженности признака).

Отметки на шкалах соединяются ломаной линией. Эта линия - личностный профиль ребенка на данный момент времени. В данном протоколе у Вас будет несколько разноцветных ломаных линий.

Обработка результатов

1. Обработка полученных результатов наблюдений требует большой осторожности и такта. Важно помнить о ситуативных причинах, влияющих на поведение ребенка; например: незнакомая обстановка, недомогание, плохое настроение, перенесенное из предыдущей ситуации дома или в группе детского сада, настроение ведущего, его состояние, которое не всегда может отследить сам ведущий.

2. Важно отделить личностные качества (те, которые проявляются достаточно часто в различных ситуациях) от ситуативных проявлений поведения. Это можно сделать, сравнив несколько личностных профилей "Протокола". Если Вы видите, что отметки по какой-либо одной шкале из занятия в занятие сохраняются, то можно предположить, что данное качество у ребенка устойчиво. Это личностное качество; оно будет проявляться не только на Ваших занятиях, но и в других ситуациях, куда включен ребенок (дома, в группе д/с, в гостях и т.д.).

3. Если Вы все же поставили оценки "0;1" и "9;10", уделите этим качествам особое внимание. Такая отметка означает явную выраженность качества. Если такие

оценки по одной и той же шкале повторяются из занятия в занятие, то на этих детей нужно обратить особое внимание. Например, подобрать такие сказочные ситуации и задания, в которых ребенок сможет проявить себя иначе. Можно поместить такого ребенка в группу детей с противоположными или средними отметками по этой шкале. Важно обращать внимание ребенка или подсказывать ему альтернативные способы поведения (можно подобрать сказки, где действуют герои с альтернативными формами поведения и успешно разрешают сложные ситуации, проявляя недостающие ребенку качества). Если эти дети явно дестабилизируют работу группы - порекомендуйте им (и их родителям) индивидуальные занятия.

4. Сравнение личностных профилей покажет динамику внутренних изменений ребенка. Вы можете проследить, как из занятия в занятие меняются оценки по качествам. Есть дети, имеющие поступательную динамику внутренних изменений. У них личностный профиль изменяется плавно из занятия в занятие. Есть дети, у которых на протяжении нескольких занятий будет наблюдаться одинаковый личностный профиль. И только на энном занятии произойдут изменения (может быть, даже скачок).

5. Повышение показателей по всем шкалам (пожалуй, кроме резкого возрастания показателей по шкале "конформизм-лидерство") является критерием успешности Вашей работы.

СТИЛЬ СИТУАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Стиль ситуативной коммуникации (ССК) отражает общий характер взаимодействия "вокруг песочницы". В зависимости от того, каким образом вели себя участники группы по отношению друг к другу, мы определяем ССК как сотрудничество, конфронтация, ассимиляция, "параллельная игра", "борьба за территорию". Если ни один из выделенных стилей не отражает наблюдаемое Вами, можно вписать Ваше определение ССК в графу "другое".

Сотрудничество

Если в песочнице все участники группы слушали друг друга, кто предлагал свою идею, был выслушан; члены группы уважали друг друга, - мы можем говорить о СОТРУДНИЧЕСТВЕ.

Конфронтация

Если в группу "попали" два или более лидера; наблюдалось открытое или скрытое противостояние, напряжение; даже разразился конфликт - группа спонтанно разделилась на подгруппы, - скорее всего, Вы наблюдаете стиль КОНФРОНТАЦИИ.

Ассимиляция

Если мы видим песочную картины с единым центром; предложения участников группы как будто объединялись в одну общую идею; «территории» членов группы не выделены, размыты; все подчинены одной идее и парит полное взаимопонимание - это стиль АССИМИЛЯЦИИ.

«Параллельная игра»

В этом случае, на песочной картине можно увидеть несколько «параллельных миров» - автономных стран, которые друг другу не мешают. Иногда между ними есть средства коммуникации (дороги, мосты, проходы), а иногда они отсутствуют

вообще. Бывает, что два члена группы находятся между собой в конфронтации, а другой (или двое других) спокойно строят свои «сказочные страны». Если Вы наблюдаете именно это - можно отметить два стиля ситуативной коммуникации: конфронтация и «параллельная игра».

Иногда тот, кто ведет «параллельную игру», потихоньку может захватывать территории спорящих.

«Борьба за территорию»

В этом случае, участники группы, прежде всего, стремятся захватить территории друг друга. Они уже не выясняют друг у друга «кто самее», как в случае конфронтации. Идет борьба за власть и территорию, сопровождающаяся агрессивными вспышками и конфликтами.

Что делать дальше?

Важно, чтобы наблюдение за ССК в одной группе заняло не менее 3-5 сеансов. Если за это время ССК сохранялся - можно говорить об его успешности, неситуативности. Наиболее деструктивный ССК - «борьба за территорию». В этом случае, наиболее сложно «умерить страсти». Чаще всего, члены группы не совместимы друг с другом. Если в группе есть явный «зачинщик» конфликта, имеет смысл поработать с ним (и его родителями) индивидуально. Чтобы «перейти» от «борьбы» к сотрудничеству, от Вас потребуется очень много терпения и мастерства. Может быть, лучше даже Вам стать одним из членов группы, «задать тон» позитивной коммуникации и посмотреть насколько чутко участники группы реагируют на Ваше присутствие. Если они продолжают «бороться», группы можно расформировать и рекомендовать всем ее участникам индивидуальные занятия. Параллельно индивидуальным занятиям этих детей можно включать в другие группы, исследуя ССК. Если в других группах ребенок деструктивное поведение - с ним пока нужно заниматься только индивидуально. Сначала он может создавать песочные картины один (как в индивидуальной классической форме). Потом Вы можете строить совместные картины, «проживая» модели позитивной коммуникации. Только после этого его можно присоединять к детским группам.

Если Вы наблюдаете устойчивую конфронтацию, не нужно торопиться приписывать участникам группы недостаточную степень развития коммуникативных навыков или расформировывать группу. Противостояние часто является следствием наличия в группе нескольких лидеров, которые бессознательно "делят сферы влияния". Иногда, после определенных тренировок, "лидеры" заключают перемирие" и начинают довольно успешно сотрудничать друг с другом. Если этого не произошло спонтанно за 6-8 сеансов, им необходимо помочь. Можно дать им общее задание: поставить на картину фигурку существа, нуждающегося в помощи, или фигурку злодея от которого нужно спасти сказочный мир и пр. Основное условие: не ругаться, помогать вместе, иначе - ничего не получится. Когда ситуация разрешается, важно отметить, что именно их сотрудничество стало залогом успеха.

Таким образом, конфронтация предполагает "обучение" участников группы навыкам сотрудничества на примере "проживания", "разрешения" конкретных сказочных ситуаций.

Сотрудничество и ассимиляция отражают либо хорошо сформированные навыки позитивной коммуникации, либо высокую степень совместимости, сплоченности группы. Обычно, эти ССК можно наблюдать в зрелых группах, к этому приходят через серию занятий.

В случае "параллельной игры", важно стимулировать у участников группы желание узнать мир соседа, строить коммуникации между территориями. Но делать это нужно осторожно. Часто дети сами, постепенно узнавая друг друга, превращают "параллельную игру" в общую. В любом случае, насильно, против желания ребенка, внедряться на его кусочек сказочной страны не стоит. Имеет смысл подольше понаблюдать за естественной динамикой развития взаимодействия в песочнице. Длительная изоляция миров друг от друга (более 8 сеансов) может говорить о шизоидных нарушениях. Если только один или два участника группы обособляют свои миры, это может отражать стремление к дополнительной безопасности, уязвимость, ранимость. Однако, при достаточной степени доверия в группе, они влияют на взаимодействие. Так же, как и в случае конфронтации, участникам этой группы можно предложить совместное задание.

Если Вам повезло - Вы сразу же столкнулись с позитивными ССК (сотрудничество, ассимиляция), можно "проигрывать" с группой на песке известные художественные, психокоррекционные и дидактические сказки, различные жизненные ситуации и пр. Все это способствует значительному расширению репертуара поведенческих моделей, накоплению жизненного опыта и развитию познавательной сферы личности.

Методическое обеспечение

Оснащение кабинета песочной терапии

1. Стол с подсветкой, наполненный песком – 8 шт.

2. Технические устройства

3. Коллекция миниатюрных фигурок и предметов.

- **Фигурки людей** разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр.;
- **Животные** (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние;
- **Дома**, другие жилища, мебель, мосты, лестницы, заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение (вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий;
- **Продукты питания**, домашняя утварь, орудия труда;
- **Деревья**, кусты, цветы и другие растения;
- **Природный материал**: камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы;
- Небесные объекты (солнце, луна, звезды, радуга и пр.);
- Транспортные средства (наземные, водные, воздушные);
- Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое;
- Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха;
- Миниатюрные музыкальные инструменты;
- Ритуальные предметы;

- «Мультикшные» персонажи;
- Зеркала;
- Ларцы, коробочки.

Тип предметов	Требования к предметам	Комментарии
Люди	Разнообразие по: полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессии, времени жизни (от первобытных до современных людей). Фигурки должны быть как статические так и динамические.	Интересно, с кем себя идентифицирует автор картины, какое время и культурное пространство ему ближе в данный момент. Каков ритм жизни персонажей (они статичны или подвижны).
Наземные животные и насекомые	Домашние, дикие, доисторические, образы наземных животных, насекомых	Эти образы могут символизировать многоликое инстинктивное начало человека (от сексуальности до интуиции). Ребенок до пяти лет часто ассоциирует себя с животным или насекомым, поэтому в его картинах представители данной группы персонажей могут быть частыми гостями.
Летающие животные и насекомые	Птицы: дикие, домашние, доисторические. Крылатые насекомые	Обладание крыльями - дополнительная возможность передвижения, Проявление воздушной стихии, связанной с коммуникацией, информацией, образованием связей. Однако среди «крылатых» есть те, кто активно используют крылья, и те, кто только ими обладает...
Обитатели водного мира	Разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы, звезды из пластмассы и натуральные вычищенные и высушенные	Подводный мир - частый сюжет песочных картин. Может символизировать чувственную сферу человека. Сюжет картины и взаимоотношения между обитателями иногда отражают психосоматическое состояние клиента
Жилища и дома с мебелью	Разнообразные дома, дворцы, замки, постройки, мебель различных эпох, культур и	Дома, постройки ассоциируются с социальной жизнью человека. Выражение

	назначения	«иметь свой дом» часто связано с самореализацией («занять свое место в жизни»), Интересно, какого рода дом выбирает человек, как создает пространство вокруг себя.
Домашняя утварь и продукты	Посуда, предметы обихода, убранства стола, разнообразные продукты питания	Эти предметы связаны с умением обустраивать свой быт, пространство вокруг себя. Обилие предметов такого рода в песочной картине нередко свидетельствует об озабоченности витальными проблемами.
Деревья и другие растения	Цветы, трава, кустарники, деревья разнообразных видов, зелень искусственная и натуральная	Использование в песочных картинах многочисленной растительности часто связано с желанием «оживить», благоустроить мир в песочнице. Нередко определенное дерево наделяется особыми свойствами и значением и становится ключевой фигурой в картине.
Объекты небесного пространства	Солнце, луна, звезды, радуга, облака, молнии, тучи, метеориты	Включение этих фигур в песочную картину нередко опосредовано мистическим ощущением взаимодействия с природными и космическими силами. <i>Они</i> могут иметь значение дарителей-помощников. Иногда они выступают как символы фатальных событий.
Транспортные средства	Наземный, водный, <u>воздушный транспорт</u> гражданского и военного назначения, разных исторических эпох, фантастические транспортные средства	Предметы, дающие человеку возможность быстрого передвижения в пространстве. Нередко ассоциируются с потенциалами человека к активному действию. Машины, самолеты, яхты нередко используются как символы материального

		благополучия. В любом случае предметы данной категории принадлежат к реальному социальному миру и информируют специалиста об особенностях социализации клиента.
Объекты среды обитания человека	Заборы, изгороди, мосты, ворота, порталы, дорожные знаки и пр.	Либо подчеркивают территориальные границы (заборы), либо образуют связь (мосты), вводят социальные ограничения или допущения (знаки). Являются атрибутами процесса социализации человека. Могут рассказать об особенностях коммуникации клиента.
Предметы, связанные с верованиями человека	Храмы, иконы, божки, алтари , памятники, нэцке и пр.	Появление этих предметов всегда связано с ценностями человека, с проявлением его духовной жизни.
Объекты ландшафта и естественной активности Земли	Вулканы, горы, костер	Предметы могут заменять сооружение ландшафта из сырого песка.
Аксессуары	Бусы, маски, зеркала, ткани, нитки, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия, цепочки, гвозди, флаконы и пр	Часто наделяются особым символическим значением или создают среду.
Естественные природные предметы	Кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья, отполированные водой стеклышки и пр.	Часто наделяются особым символическим значением или создают среду.
Оружие	Оружие разных эпох, фантастическое оружие	Предметы, позволяющие отреагировать агрессию, построить конфликтный сюжет или защитить что-либо важное.
Фантастические предметы и персонажи	Антропоморфные персонажи мифов, сказок, легенд; божественные существа. Герои популярных мультфильмов, фэнтези.	Каждый персонаж, как правило, связан с конкретной историей и часто имеет специфическое символическое значение в песочной картине.

Злодеи	Злобные персонажи мультфильмов, мифов, сказок	Являются носителями внутренних и внешних конфликтов. В песочных картинах создают или катализируют напряжение, провоцируют проявление активности.
--------	---	--

Типы материалов и предметов в песочной терапии

Основной набор используемых в песочной терапии предметов включает несколько сотен миниатюр. Они подразделяются на несколько категорий, каждая из которых включает ряд подгрупп. Все предметы должны быть достаточно прочными, чтобы не разрушаться от неумелого обращения и воздействия водой. Особо красивые и хрупкие предметы требуют бережного обращения, и при их использовании детьми следует принять дополнительные меры, для того чтобы не допустить их повреждения. Всегда есть опасность того, что коллекция миниатюр окажется слишком большой и ее размеры не позволят удовлетворить сиюминутные потребности клиента. Так же как и в жизни, невозможность в сложившихся условиях удовлетворить определенные потребности является фактором личностного роста и призвана побуждать клиента к изменению и реализации своего творческого потенциала. Каждая из этих категорий включает живые существа, обитающие в той или иной среде - на земле, в воде или в воздухе. Хотя понятие "огонь" в этот перечень не входит, клиент может обозначить связь выбранных им предметов с огнем - животных, ведьм, духов, демонов или ритуальных объектов. Психотерапевт может дополнить набор используемых им миниатюр всем, что представляется важным ему и его клиентам. Люди: должны быть разного возраста и пола. Необходимо также иметь несколько фигурок младенцев, детей, матерей, отцов, бабушек и дедушек. Должны быть представлены разные профессии и виды спорта; представители первобытных и племенных структур, причем, по возможности, целыми семьями; фантастические персонажи легенд и сказок, включая ведьм и колдунов, боги и богини разных народов, а также ангелы.

Наземные животные: эта подгруппа должна включать изображения диких животных - млекопитающих, грызунов, земноводных, пресмыкающихся, червей, обитателей джунглей, равнин, пустынь, горных животных (в том числе домашних животных различных видов), доисторических животных - таких как динозавры, животных из мультфильмов.

Летающие животные: эта группа включает в себя птиц, обитающих на воде и на суше, диких и домашних, птиц - персонажей мультфильмов, доисторических птиц (птеродактиль, археоптерикс), а также насекомых - муравьев, мух, moskitов, жуков, кузнечиков, пауков и бабочек.

Водные обитатели: к этой подгруппе относятся всевозможные виды рыб, включая обитающих в тропических широтах, - акулу и рыбу-меч, дельфинов и китов, а также моржи и морские котики, осьминоги, крабы, моллюски, морские коньки.

Жилища и дома с мебелью: эта подгруппа должна быть представлена

характерными для разных народов разнообразными домами, - от маленьких и скромных до больших и богато украшенных, а также пещерами, палатками или шатрами, зданиями больниц и тюрем. В набор должна входить мебель для кухонь, ванных, спален, гостиных, а также садовая и больничная мебель. Домашняя утварь и продукты: горшки и сковородки, тарелки, чашки, блюда, ножи, вилки, ложки, а также разные продукты в достаточном количестве.

Деревья и другие растения: эта подгруппа должна включать разные виды деревьев, по возможности как можно более достоверно передающие их детали, цветы и т.д. (иногда можно использовать и реальные растения). Объекты небесного пространства: солнце, луна, звезды, радуга, облака, молния.

Транспортные средства: эта подгруппа включает разные виды транспорта, предназначенные для перемещения по земле (велосипеды, автомобили, грузовики, танки), воде (лодки, парусные суда, корабли) и воздуху (самолеты, вертолеты, ракеты, парашюты). Объекты среды обитания человека: заборы, дорожные знаки и оборудование; мосты, ворота, порталы и т. д. Объекты особого рода: маски, орудия труда, вулканы, весы правосудия, маятник, вазы, часы, музыкальные инструменты, пирамиды, яйца, костер, памятники и надгробия, саркофаги, религиозные объекты, зеркала, ларцы, коробки и бутылки, оружие. Аксессуары: ткани, фотографии, шерсть, нити, пуговицы, цепочки, гвозди, шурупы, ювелирные изделия, монеты, портфели.

Естественные природные объекты: кристаллы и минералы, камни, кости, окаменелости, куски металла и дерева, сухие растения, желуди, семена, ракушки, перья, отполированные водой куски стекла, птичьи гнезда. Расположение предметов

Обычно миниатюрные предметы располагаются на полках. Они могут быть сгруппированы по категориям (люди, животные, дома и т.д.). Некоторые психотерапевты ставят предметы разных категорий вперемешку друг с другом, для того чтобы клиент комбинировал их по своему усмотрению, выбирая и включая их в свою композицию. Когда предметов настолько много, что они не умещаются на полках, можно пользоваться прозрачными пластиковыми емкостями, помещая в них предметы определенного типа. Так, например, в одной емкости могут находиться рыбы, в другой - домашние животные, в третьей - лошади, в четвертой - младенцы, в пятой - деревья и т. д. Это позволяет сэкономить пространство и ребенку поиск нужных ему предметов, а также облегчает уборку. После сессии психотерапевт, разбирая песочную композицию, иногда не имеет времени на то, чтобы очистить все предметы от песка. Проще помыть предметы, находящиеся в пластиковом контейнере, чем всякий раз стирать пыль и песок с полок и стоящих на них сотен предметов.

Материалы песочной терапии.

- К материалам относятся различные предметы, используемые в песочной терапии. Все они обладают определенным содержанием, делятся на разные группы и вызывают у ребенка различные реакции.

Материалы, из которых изготовлены предметы песочной терапии:

- Металл
- Кости
- Камень
- Перья

- Стекло и кристаллы

- Пластмасса

- Минералы

- Раковины

Металл.

Во многих культурах металл рассматривается как эмбрион, зарождающийся в земном чреве. Разные металлы ассоциируются с разными планетами и богами. Золото ассоциируется с Солнцем, а серебро - с Луной; свинец - с Сатурном, железо - с Марсом, медь и бронза - с Венерой, ртуть - с Меркурием.

Камень.

Во многих культурах камни символизируют кости Матери-Земли, прочность, бессмертие и вечность. Камни используются при строительстве и сооружении фундаментов. Вертикально стоящие камни являются фаллическими символами. Кроме того, камень может выступать в качестве обозначения центра мира, пуповины, соединяющей землю с небом.

Стекло и кристаллы.

Кристаллы образуются глубоко под землей под воздействием высокой температуры и давления в течение многих тысяч лет. Красота кристаллов открывается нам, лишь когда их извлекают из земли. Они символизируют исцеляющее воздействие психотерапии, которое становится возможным вследствие глубокой внутренней работы, когда в психике протекают процессы кристаллизации и взорам ребенка и психотерапевта затем предстают их результаты. Стекло является результатом производственной деятельности человека. Оно отличается чистотой, прозрачностью и прочностью. И кристаллы, и стекло также символизируют чистоту, взаимопонимание и духовный опыт.

Минералы.

Набор предметов для песочной терапии включает минералы разного цвета и степени обработки - как в натуральном виде, так и отшлифованные. Некоторые кристаллы кварца совсем недороги, но производят сильное впечатление. Минералы символизируют скрытые ценности. Их разрезание и обработка ассоциируется с открытием заключенной в предмете красоты и богатый потенциал природного начала.

Дерево.

Во многих культурах дерево рассматривается как *prima materia*, из которой было создано все. Обработка дерева с использованием различных инструментов символизирует упорядочение хаоса. Дерево ассоциируется с колыбелью, гробом или ложем новобрачных. Семена деревьев символизируют рост, развитие, энергию жизни и процесс формирования личности.

Раковины.

Раковины всех форм символизируют связь с водой и луной. Форма некоторых раковин ассоциируется с женскими гениталиями. Улитка вылезает из раковины подобно ребенку, появляющемуся на свет из материнской утробы. Жемчуг формируется в теле устриц. Жизнедеятельность моллюсков связана с лунными фазами. В целом раковины рассматриваются как символ сексуальности, плодородия и рождения - физического и духовного. Среди используемых в песочной терапии предметов должны быть раковины разных форм и размеров.

Кости.

Кости символизируют вечность жизни и возможность воскресения. Одновременно они напоминают о смерти и краткости земного существования. В набор используемых в песочной терапии предметов входят настоящие кости, зубы и черепа мелких животных, а также пластиковые кости и миниатюрные скелеты динозавров и людей.

Перья.

Перья символизируют истину. Они ассоциируются с небом и ветром, легки и напоминают о полетах к иным мирам. Окраска и принадлежность перьев к разным видам птиц определяют их специфическое содержание, что отражает использование перьев в различных церемониях.

Пластмасса.

Пластмассами называются любые типы синтетических или естественных материалов, которым в тот момент, когда они мягкие, может быть придана та или иная форма, после чего они затвердевают. К ним можно отнести многие виды резины, полимеры, производные целлюлозы, казеиновые материалы и протеины. Пластмассы могут символизировать разные виды упаковок и продукты промышленного производства, современное общество и характерное для него стремление производить внешний эффект для того, чтобы как можно выгоднее продать тот или иной товар или идею.

Содержательный раздел

1. Перспективное планирование дополнительной коррекционно-развивающей программы по блокам обучения

Октябрь	
Блоки:	Тема
<p>1. «Песочная страна». Цель: знакомство с песочницей и способами игры с песком.</p>	<p>1. «Правила песочной страны» 2. «В гостях у песочной феи» 3. «Мы волшебники» 4. «Следы на песке»</p>
Ноябрь - декабрь	
<p>2. «Волшебный лес» Цель: Ознакомление с окружающим миром Развитие мышления, речи, моторики, зрительно-пространственного восприятия.</p>	<p>1. «Звуки леса» 2. «Во саду ли в огороде» 3. «Осенняя прогулка» 4. «Угадай что спрятано в песке» 5. «У бабушки в деревне» 6. «Цветик-семицветик» 7. «Выбери и поставь» 8. «Город на песке»</p>
Январь - февраль	
<p>3. «Здравствуй, песок» Цель: дать детям понятие о свойствах песка, развивать мелкую моторику,</p>	<p>1. «Песочные узоры» 2. «Рисование на песке» 3. «Песочные шашки»</p>

воображение, координацию движений.	4. «Найди и сравни» 5. «Забавные ладошки» 6. «Путешествие на необитаемый остров» 7. «Секретное задание для крота» 8. «Пересыпание песка через воронку»
Март - апрель	
4. «Моя сказка» Цель: ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, памяти, моторики.	1. «Страна фантазия» 2. «Путешествие на голубую звезду» 3. «Птицы рядом с нами» 4. «Сказочная страна» 5. «Город игрушек» 6. «Наш любимый детский сад» 7. «Каменная страна» 8. «Литературная викторина»
Май	
5. «Опыты и эксперименты с песком» Цель: дать детям понятие о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.	1 «Игры с решетом» 2. «Свойства мокрого песка» 3. «Мокрые камешки» 4. «Удивительный узор»

Список литературы:

1. Барина Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с. 2
2. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1. – с. 50
3. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – с. 26
4. Данюкова А. Вы любите проекты? //Обруч. -2001.-№4.-с. 11-13
5. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
6. Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. - №4. – с. 65
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству» СПб «Речь», 1998

8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005
9. Кузуб Н., Осипук Э., В гостях у Песочной Феи. Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста// [Вестник практической психологии образования](#) - №1/2006
10. Панфилова Н. К логопеду или в песочницу? //Обруч. – 2005. - №5. – с. 39
11. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей. //Дошкольная педагогика. – 2006. - №4. – с. 56
12. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. /Авт. - сост. Л. С. Киселева и др. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
13. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Питер, 2001г.
14. Юнг К.Г. Человек и его символы. М.: Серебряные нити, 2002 г.

2. Содержание коррекционно-развивающих занятий «Песочная фантазия»

1. «Песочная страна»

Цель: *Ознакомление с окружающим миром. Развитие мышления, речи, моторики. Знакомство с песочницей и способами игры с песком*

Занятие № 1 «Правила Песочной страны»

1. Ритуал приветствия «Подари улыбку»

Цель: настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, снизить психоэмоциональное напряжение.

Педагог-психолог приветствует детей и приглашает в круг: «Давайте возьмемся за руки и поприветствуем друг друга. Для хорошего настроения подарим друг другу самую добрую, солнечную улыбку». (Дети, взявшись за руки, встают в круг, здороваются и улыбаются друг другу).

2. Беседа

Цель: задать тему занятий, настроить детей на совместную игровую деятельность.

Педагог-психолог: «Ребята, мне очень нравится лето! И я знаю такую волшебную страну, где круглый год лето, светит солнышко и согревает всё кругом своими лучиками. В этой стране совсем нет снега, там много песка, которым можно играть, из которого можно строить замки.

Хотите туда отправиться?»

Педагог-психолог произносит «волшебные слова»: «Покружим, полетим, Страну солнца посетим. Страну сказки и песка. Игр, веселья, волшебства!» (Дети берутся за руки, закрывают глаза и, слушая волшебные слова, начинают фантазировать).

3. Знакомство детей с правилами поведения на занятиях.

Для того, чтобы мы могли начать играть с песочком, нам нужно выучить и запомнить несколько очень важных правил!

- Нельзя брать песок в рот – можно подавиться!
- Нельзя бросать песок в лицо – можешь повредить глазки!
- При игре с песком у детей всегда должны быть чистые ручки и носики!
- Нельзя вдыхать песок – можешь задохнуться!
- После игры с песком – помой ручки!

Занятие № 2 «В гостях у песочной феи»

1. Физ. минутка «Уточки»

Цель: настроить детей на совместную работу, снизить психоэмоциональное напряжение.

«На волнах качаясь

Уточка плывет.

То нырнет, то вынырнет

- Лапками гребет».

Дети совершают плавные движения кистями обеих рук справа налево, затем имитируют движения лапок утки в воде.

2. Упражнение «Песочный дождь»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

В «Песочной стране» может идти необычный дождик, может дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Давайте подойдем все к нашей песочнице и посмотрим, как это происходит.

Варианты:

1) Дети медленно или быстро сыплют песок из своего кулачка в песочницу, а ладонь

взрослого, на свою ладонь.

2) Дети поднимают кулачки с песком над песочницей, слегка разжимая кулачки, двигают ими вправо-влево, и видят, как идет дождь.

«Дождик, дождик

Пуще лейка

Ты дождем меня полейка

В эту осень подрасти хочу я...»

Молодцы! Посмотрите на песочницу, она вся засыпана песком и теперь мы можем с вами начать рисовать.

3. Упражнение «Осень»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения, активизация интереса.

Педагог-психолог: «Наступила осень. Листья на деревьях пожелтели. Завяла трава. Засохли цветы. Часто дует ветер и идет дождь. Листья кружатся и падают на землю. Так бывает всегда, когда приходит осень».

«Все деревья облетели,

Зеленеют только ели.

Стали голыми леса.

Днём и ночью дождик льёт,

Грязь и лужи у ворот».

Педагог-психолог: «Давайте попробуем нарисовать в песочнице самую настоящую осень»

(Психолог показывает, а дети рисуют и вместе с психологом проговаривают, что рисуют.)

Рисуют тучки, дождик, дерево, опавшие листики, лужицы).

4. Сегодня мы с вами слушаем П.И. Чайковского «Осенняя песня» и пока будет звучать музыка, вы можете поиграть с песочком и порисовать.

5. А теперь давайте отряхнем наши ручки. Ребята, наше занятие заканчивается. О чем мы с вами сегодня говорили и что рисовали?

Занятие №3 «Мы волшебники»

1. Физ. Минутка «Встреча»

Цель: настроить детей на совместную работу, снизить психоэмоциональное напряжение.

«На правой ручке – пальчики.

На левой ручке – пальчики.

Пришла пора им встретиться

– Готовьте чемоданчики!»

Пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой руки, прикасаясь, друг к другу кончиками.

2. Арт-занятие «Рисование на световом столе»

Цель: знакомство детей со способами рисования на песке, развитие тактильной чувствительности. Развитие творческого потенциала детей.

Педагог-психолог предлагает детям порисовать на световом столе: «Давайте все подойдем к световому столу».

«Я рисую на песке, словно мелом на доске. Просто пальчиком черчу все, что только захочу. Я рисую небосвод, вот и солнышка черед, облака совсем не тучи, а внизу дубок могучий! Я рисую – мне не лень, за окном хороший день! Облака собрались в кучу, превратились в злую тучу. Стали лить на землю воду и испортили погоду, (рисуют дождь).

Сколько знаю я дождей? Сосчитайте поскорей. Дождик с ветром, дождь грибной (рисуют гриб), дождик с радугой-дугой (рисуют радугу)». Обсуждение того, что нарисовали и выяснение чего не хватает на рисунке. Ответы детей – солнышка.

3. Рисование солнышка на песке

Цель: знакомство детей со способами рисования на песке, развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Правильно, солнышка! Его я вам предлагаю нарисовать. Давайте попробуем с вами нарисовать доброе, лучистое, улыбчивое солнышко и украсить его камешками, ракушками, бусинками».

«Согрело вас ваше солнышко? Посмотрите, какие радостные солнышки у вас получились.

(Дети обсуждают, какое у них получилось солнце) Ну а теперь нам пора возвращаться обратно к нам в детский сад из песочной страны».

Давайте отряхнем наши ручки (педагог-психолог показывает детям, как это делается).

4. Детям предлагают присесть на подушки и обсудить: «Чем запомнилось сегодня наше путешествие в песочную страну?».

Занятие №4 «Следы на песке»

1. Психологическая игра «Волшебный камушек»

Цель: создание положительного настроения на совместную, продуктивную работу.

Педагог-психолог: «Расслабьтесь, положите свои ручки на стол, ладошками вверх, закройте глазки и ждите, когда на вашей ладошке появится волшебный камушек».

Каждому ребенку в ладошку ложится камушек. При этом дети не должны открывать глаза и двигаться. Психолог напоминает, что всё тело надо расслабить. После дети открывают глаза и рассматривают свой камень. Психолог говорит: «Посмотрите на свои камушки, сожмите их в кулачке. Камни обладают такой большой силой, что как только они коснулись ваших ладоней, так сразу вы становитесь самыми добрыми, самыми умными,

самыми послушными, внимательными и всё, что вы будете делать, у вас обязательно всё будет получаться».

2. Игра «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Психолог: «Ребята, сейчас мы с вами попробуем изобразить разные картинки – следы животных. У каждого зверька в лесу есть свой необыкновенный след. Давайте попробуем их нарисовать».

«Идёт медведь (дети кулачками и ладонями с силой надавливают на песок)

Мишка косолапый

По лесу идёт, топ-топ-топ...»

«Прыгают зайцы (кончиками пальцев дети ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях)

Маленькие зайчики. Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгают как мячики! Прыг-скок, прыг-скок!»

«Ползёт змея (дети расслабленными/напряженными пальцами рук делают поверхность песка волнистой (в разных направлениях)

Змея очковая в песке

Очки вдруг потеряла.

Ползет она в большой тоске, ползет куда попало».

«Бежит сороконожка (дети двигают всеми пальцами, имитируя движения)

У сороконожки заболели ножки.

Видишь на дорожке снятые сапожки?»

Посмотрите, какие получились интересные следы.

3. Упражнение «Загадки»

Цель: развитие внимания, воображения, мыслительных способностей, научить отгадывать загадки, воспитывать интерес к отгадыванию загадок.

Ребята, у меня возникли трудности, я не могу отгадать загадки. Вы можете мне? (Дети соглашаются)

Тогда слушайте внимательно!

«Чуть дрожит на ветерке

Лента на просторе.

Узкий кончик – в роднике,

А широкий – в море» (Река)

Правильно! А вы покажите мне, какая бывает река и кто в ней живет? (Дети делают на песке реку и заселяют её)

Молодцы! А теперь отгадайте такую загадку.

«Без конца и края лужа,

Не страшна ей злая стужа.

В луже ходят корабли,

Далеко им до земли» (Море)

А какое бывает море и кто в нём живет? Вы и это можете мне показать? (Дети делают море)

Молодцы! Я бы без вас не справилась. Вы готовы еще мне помочь? Тогда слушайте.

«Дом со всех сторон открыт,
Он резною крышей крыт.
Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нём» (Лес)
Подсказка. Весной одевается, осенью раздевается. (Лес)
Правильно! А какой бывает лес и кто в нем живет?
Ребята! А последнюю загадку сможете отгадать?

«Мочит поля, лес и луг,
Город, дом и всё вокруг,
Облаков и туч он вождь.
Ты ведь знаешь, это – ...» (Дождь)

Какие вы все молодцы! Вы помогла отгадать мне все загадки. Теперь я знаю, какие бывают лес, река, море, дождь, животные и рыбки. Спасибо вам! А теперь нам пора прощаться. Если мне понадобится помощь, я могу к вам обратиться?

2 блок занятий «Волшебный лес»

Цель: Ознакомление с окружающим миром. Развитие мышления, речи, моторики.

Занятие №1 «Звуки леса»

Релаксационное упражнение с использованием музыкального сопровождения.

Занятие №2 «Во саду ли, в огороде»

1. Игра «Сова»

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие произвольности.

Среди детей выбирают «сову», которая садится в гнездо (мягкий пуф с гранулами). Она спит. В это время остальные дети («мышата») бегают и прыгают по подушкам-модулям. Наступает ночь. Свет приглушается. Включается «Звездная сеть». Сова открывает глаза и начинает летать. Все играющие должны замереть. Кто пошевелится, тот отправляется в «совиное гнездо».

2. Упражнение «Дождик»

Цель: развитие мелкой моторики, сообразительности, воображения.

Ребята, давно у нас не было дождика. Так жарко у нас в садике, что весь песок высох.

Посмотрите, каким он стал (Дети: сухим, рассыпчатым). Что же нам делать? Нам нужен дождик, нужно полить песок водой.

«Кап да кап, да кап.. С дождем

Не пойти играть с мячом...

И в песочнице песок

Потемнел и весь промок»

Потрогайте песок, каким он стал? (Ответы детей)

3. Упражнение «Рисуем осень»

Цель: развитие мелкой моторики.

Детям предлагается на световом столе нарисовать осень.

4. Упражнение «Во саду ли, в огороде»

Цель: расширение кругозора и общей осведомленности об окружающем мире; развитие мышления, речи, мелкой моторики.

Дополнительные материалы: игрушечные овощи и фрукты.

Психолог: «Ребята, скажите мне, а когда обычно мы собираем урожай? Правильно, осенью. Давайте все вместе превратим нашу песочницу в самый настоящий огород/сад». По взмаху волшебной палочки песочница превращается во «фруктовый сад» или в «огород», который детям предлагается засадить разными растениями. Выполнив задание, они рассказывают, что где растет. Психолог просит их описать овощи и фрукты по форме, цвету и вкусу.

5. На сегодня наше занятие подошло к концу. Жду вас всех на следующем занятии!

Занятие №3 «Осенняя прогулка»

1. Физ. Минутка «Встреча»

Цель: настроить детей на совместную работу, снизить психоэмоциональное напряжение.

«На правой ручке – пальчики.

На левой ручке – пальчики.

Пришла пора им встретиться

– Готовьте чемоданчики!»

Пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой руки, прикасаясь друг к другу кончиками.

2. Арт-занятие «Рисование на световом столе»

Цель: знакомство детей со способами рисования на песке, развитие тактильной чувствительности.

Педагог-психолог предлагает детям порисовать на световом столе: «Давайте все подойдем к световому столу».

«Я рисую на песке, словно мелом на доске. Просто пальчиком черчу все, что только захочу. Я рисую небосвод, вот и солнышка черед, облака совсем не тучи, а внизу дубок могучий! Я рисую – мне не лень, за окном хороший день! Облака собрались в кучу, превратились в злую тучу. Стали лить на землю воду и испортили погоду, (рисуют дождь).

Сколько знаю я дождей? Сосчитайте поскорей. Дождик с ветром, дождь грибной (рисуют гриб), дождик с радугой-дугой (рисуют радугу)». Обсуждение того, что нарисовали и выяснение чего не хватает на рисунке. Ответы детей – солнышка.

3. Рисование солнышка на песке

Цель: знакомство детей со способами рисования на песке, развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Правильно, солнышко! Его я вам предлагаю нарисовать. Давайте попробуем с вами нарисовать доброе, __

Занятие №4 «Угадай, что спрятано в песке»

1. Физ. минутка

Цель: снятие психологического напряжение, создание благоприятной дружеской атмосферы.

«Раз вдохнули, два вдохнули,
Хлопнули в ладоши...

А теперь садимся рядом,
Как в земле картошки!»

Ребята, давайте всё дружно подойдем к нашей волшебной песочнице.

2. Упражнение «Поиск в песке»

Цель: развитие памяти, внимания, мелкой моторики.

Ребята, посмотрите, какие красивые картинки лежат на столе. Если вы посмотрите внимательно, то увидите, что на картинках не хватает деталей. Как вы думаете каких? (На деревьях листиков, на машинке колес) Правильно! Но все недостающие детали спрятаны в песке. Давайте подойдем к песочнице, положите ручки на песок. Вы будете в песке находить предметы, мы вместе подумаем, к какой картинке он подойдет. Что вы нашли? Как вы думаете, к какой картинке подойдет этот предмет? (Дети находят и раскладывают предметы по картинкам, проговаривая, почему этот предмет должен лежать именно на этой картинке) Молодцы! (Дети отвечают на вопросы о каждом предмете)

Правильно! Вы должны научиться беречь природу и вещи. Другими словами, всё, что рядом с нами.

3. Игра «Чувствительные ладошки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса к занятию.

Психолог: Ребята, давайте всё аккуратно погрузим наши ручки в песочек. Нам хорошо и приятно, мы чувствуем прохладу песка. Ребята, а что вы еще можете сказать про песочек, какой он? (Выслушиваются ответы детей)

Отряхнули свои ручки.

4. Релаксационное упражнение «Танец звездочек» (с музыкальным сопровождением)

Цель: активизация воображения, эмоциональное развитие личности, расслабление.

Ребята, давайте с вами присядем на наши кресла - трансформеры. Давайте каждый из вас выберет себе звездочку, которая ему понравится. Давайте будем с вами наблюдать за звездным небом. Направим вытянутую руку к своей звездочке и закроем её на расстоянии. Представьте себе, что это ваш талисман и он оберегает вас от всех бед. Представили? Какого цвета ваша звездочка? Посмотрите вблизи, издали, сидя, лежа на свою любимую звездочку.

5. Обсуждение занятия, что больше всего понравилось.

Занятие 5 «У бабушки в деревне» («лабиринты»)

1. Упражнение «Лабиринты»

Цель: знакомство детей с темой занятия. Развитие пространственного восприятия и мышления.

Психолог: «Посмотрите, у нас в песочнице настоящий лабиринт! Давайте поможем котенку добраться до друзей. Ведь у его друга мишки сегодня день рождения и он несет ему большой подарок и спешит поздравить!».

Дети проходят лабиринт и доводят котенка до выхода из лабиринта.

2. Пальчиковая игра «Улитка»

Цель: развитие мелкой моторики, воображения.

В круглом домишке - с круглым окошком грела улитка на солнышке рожки.

И притомилась улитка немножко. Вот потянулась улитка лениво, вот затворила улитка калитку. Спрятала ключ

- И отправилась спать. В самую круглую в мире кровать. - Вы хотите узнать, что снится улитке?

Песок-терапия

Дети подходят к столам с подсветкой для рисования на песке, выполняют рисунок в соответствии с текстом:

Снится улитке, что ползет она по песочку – мягко шуршит песочек под ней.

Ползла, ползла улитка и увидела цветочек (дети рисуют одним пальчиком цветок). Подползла, понюхала – чудесный запах! Дальше поползла... вдруг пошел дождь. (Покажите, как он капает? Рисуют капли подушечками пальцев).

От дождя целый ручеек получился (3-мя пальцами рисуют волны).

Решила улиточка обсушиться – легла и рожки свои подставила солнышку (рисуют солнышко). Высохла, дальше поползла. Захотела улитка есть – нарисуйте вкусный грибок (рисуют грибок). Ой, какой вкусный грибок!

Поела и дальше поползла. Ползла, ползла, да и устала! Прилегла на травку (рисуют 2-мя пальцами травку). Мягкая травка! Отдохнула и поползла домой на мягкую перинку. Нарисуйте домик улитке. Молодцы! Вот такой приснился сон улитке. Мы с вами вместе, дружно пофантазировали, какой сон приснился улитке.

Очень хорошо! Я рада, что вы справились с таким непростым заданием. А теперь нам нужно отправляться домой. Но прежде всего мне бы очень хотелось, чтобы вы по очереди рассказали, что вам сегодня понравилось, какое было настроение? (Дети высказываются).

Занятие 6 «Цветик-семицветик»

1. Упражнение «Цветочки»

Цель: развитие мелкой моторики; формирование коммуникативных навыков.

С помощью считалки выбирается ребенок, который будет «пчелой»:

Пчелы в поле полетели,

Зажужжали, загудели.

Сядет пчелка на цветы –

Мы рисуем, водишь ты!

Дети рисуют песком на световом столе цветы, а «пчела» должна выбрать среди них самый красивый и аккуратный рисунок. Ребенок, изображение которого окажется наиболее удачным, становится «пчелой», и игра повторяется.

2. Упражнение «Волшебный цветок»

Цель: создание дружеской атмосферы на занятии.

Психолог: «Давайте мы с вами друг с другом поздороваемся и скажем добрые слова».

Дети здороваются друг с другом по кругу. Психолог: «Вы мои маленькие волшебники, а знаете, почему я вас так называю? Потому, что каждую нашу встречу, вы создаете сказку, добрую, светлую. Мы путешествуем с вами в Песочную страну. Вам нравится Песочная страна и то, чем мы с вами в ней занимаемся? Дети: (Ответы детей). Сегодня мы с вами вновь отправимся в Песочную страну».

«В ладошки наши посмотри, В них доброту, любовь найди. Чтоб злодеев побеждать, мало просто много знать. Надо быть активным, смелым, добрым, сильным. А еще желательно – делать все внимательно! Звучит музыка.

Психолог берет в руки куклу Аленушку. «Посмотрите, кто к нам пришел в гости. Это Аленушка из песочной страны».

Аленушка: Здравствуйте, люди добрые, дети малые! Зовут меня Алёнушка.

Психолог: Здравствуй девица, что привело тебя к нам?

Рассказ Аленушки. Хожу я по свету белому, ищу волшебный цветок. Привиделся мне как - то раз удивительный сон, что нашла я цветок, который может выполнить любое желание.

Психолог: А какое у тебя желание?

Аленушка: Матушка моя заболела. Никакое лекарство ей не помогает. Хочу я отыскать цветок желаний и попросить его исцелить мою матушку. Отправилась я в путь - дорогу. Вышла в поле чистое, огляделась. Много вокруг красивых цветов: и бело - желтая ромашка, и голубой колокольчик, и синеглазый василек, и розовая полевая гвоздика, но волшебного цветка нет. Иду дальше, а на пути - густой зеленый лес. Под тенистыми кронами встретили меня ароматные ландыши, солнечно -золотистые одуванчики кивали мне пышными головками, по глади пруда скользили водяные лилии, но и там не было волшебного цветка. Решила я пойти на ярмарку: слышала от людей, что там можно отыскать разные диковины. И, действительно, увидела чудесные предметы, расписанные цветами небывалой красоты. Очень красивые цветы, но нет среди них того, что я ищу. Придется домой с пустыми руками возвращаться.

Психолог: Не печалься, девица! Наши дети настоящие маленькие волшебники. Они тебе помогут. Правда, дети, поможем Аленушке?

Дети: (Ответы детей)

Психолог: Расскажи, как выглядит твой волшебный цветок?

Аленушка: Краше он неба ясного, ярче солнца красного, он пышный, воздушный, с нежными лепестками и дивным ароматом. Темной ночью как огонь горит, светлым днем как бриллиант блестит. Силой волшебной лучится каждый лепесток, цветок этот может любое желание исполнять.

Психолог: Есть у нас Аленушка, волшебная песочница, а в ней волшебный песок. Чтобы наши детки не делали из этого песка, все превращается в волшебство. Ведь, правда, дети? Дети:

(Ответы детей).

Психолог: Ребята, мы сейчас с вами постараемся нарисовать на песке волшебные цветы для Алёнушки.

Алёнушка: Какие удивительные цветы! Как в моем сне! Спасибо, ребяташки! Я загадаю желание. Уж теперь - то моя мама поправится!

Психолог: волшебный цветок обязательно исполнит твоё желание, прощай Алёнушка!

3. Рефлексия

Психолог: Ребята, кто к нам приходил сегодня на занятие? Чем мы ей помогли? Дети: (Ответы детей) А если бы вы нашли чудесный цветок желаний, что попросили бы вы у него, какое бы желание загадали для себя, своих близких, своих друзей, всех добрых людей? Дети: (Ответы детей)

У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что узнали вы? Какое у вас настроение? Дети: (Ответы детей).

Наше занятие подошло к концу. До встречи!

Занятие 7 «Выбери и поставь»

Психолог просит ребенка выбрать фигурки животных и поселить их в домики.

Занятие №8 «Город на песке»

1. Упражнение «Найди меня»

Цель: создание положительного настроения на совместную, продуктивную работу.

Педагог-психолог: «Ребята, давайте внимательно посмотрим друг на друга, на своего соседа слева и справа. Дотроньтесь до того, у кого красные носочки. У кого на кофточке изображен медвежонок. У кого косички». Какие вы все внимательные!

Психолог: Ребята, сегодня мы с вами будем строителями. Расскажите, что это за профессия? Что делают строители? (Ответы детей) Молодцы! Вы уже многое знаете. Я хочу предложить вам построить свой город. Но для начала ответьте еще на мой один вопрос. Где мы с вами живем: в городе или в деревне? Какие отличия между ними? Как вы думаете, дома, дороги, улицы,

проспекты – кто их создал? Конечно, люди! Еще раз вспомним, как называется профессия людей, которые создают города. Правильно, строители. Но в городе растут красивые деревья, пруды, где плавают утки, река, по которой ходит теплоход. Как вы думаете, а кто их создал? Конечно, природа! Вы хорошо справились с моими вопросами. Теперь я вам покажу, как можно сделать реку, мост. Подарить вам постройки или вы постройте сами?

2. Упражнение «Строители»

Цель: развитие воображения, любознательности, мелкой моторики.

Сейчас я расскажу вам, какой город хочу построить.

«Построить свой город так интересно,

В нем все так, как хочется нам,

Вот сад, окруженный красивым забором,

На ветках воробышки спят.

Построить свой дом, большой и просторный,

Откроется дверь и входи.

Посмотришь в окошко, там лес за рекою,

В которой поют соловьи.

Под дубом Пушок, виляя хвостом, зовет меня на прогулку.

Подожди, подожди – друзей позову

И дам тебе вкусную корку.

Построить, как радуга в небе, мосты,

До облаков доставая.

И увидеть,

Как солнце встает и как оно засыпает.

Бегать по лужам, играть в снежки,

Ходить в зоопарк и театры.

Это, ребята, город мой!

А о каком ты мечтаешь?»

Вам понравилось? Посмотрите, какие фигурки и предметы у меня есть. Теперь подумайте, каким будет ваш город, какие предметы вам понадобятся. Принимайтесь за свою стройку.

Психолог: Ребята, какие красивые города у вас получились! А давайте теперь каждый расскажет о своем городе, а мы внимательно слушаем.

3. Упражнение «Загадки»

Цели использования: развитие познавательных процессов, воображения, мелкой моторики. Детям предлагается отгадать предмет (животное, птицу и т. д.) по наводящим фразам.

Например, загадано яблоко. О нем можно рассказать следующее:

- это фрукт;
- растет на дереве;
- бывает зеленым, желтым, красным;
- бывает кислым и сладким;
- можно есть его сырым, варить из него компот, повидло, печь с ним пирог.

Затем дети должны, не произнося ответ вслух, нарисовать отгадку песком на световом столе.

4. Упражнение «Вверх по радуге»

Цель: стабилизация эмоционального состояния.

Все встают, закрывают глаза, делают глубокий вдох и представляют, что вместе с этим вздохом они взбираются вверх по радуге, а выдыхая - съезжают с нее, как с горки. Упражнение повторяют трижды, затем желающие делятся впечатлениями. Можно повторить упражнение с открытыми глазами еще 3-4 раза.

Спасибо большое всем за сегодняшнее занятие. До скорой встречи!

3 блок занятий «Здравствуй песок»

Цель: дать детям понятие о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.

Занятие №1 «Песочные узоры»

1. Упражнение «Отдых на море»

Цель: снятие нервно-психического напряжения, создание благоприятной атмосферы для занятия.

Психолог: Представьте себе, что вы находитесь на берегу огромного синего моря. Вы лежите на мягком теплом песочке... Вам тепло и приятно...

Теплые легкие лучики солнышка нежно гладят вас по лицу, шее, рукам, ногам – по всему телу... Ваши руки отдыхают... Ваши ноги отдыхают...

Дышим легко, ровно, глубоко. Теплый ласковый ветерок обдувает всё ваше тело легкой свежестью. Вам тепло и приятно... Лучики солнышка скользят по вашей коже, приятно согревая её. Вы спокойно отдыхаете и ...засыпаете.

Дышим легко, ровно, глубоко... хорошо вы отдыхали, отдыхали, отдыхали.

Хорошо вам отдыхать? Но уже пора вставать! Пора вставать и возвращаться в холодную и зимнюю Россию, в город Сочи, в детский сад №41.

2. Упражнение «Узоры на песке»

Цель: развитие мелкой моторики и воображения.

Психолог: Посмотрите, в нашей Песочной стране нет радости и жизни. Нам надо вернуть красоту этому маленькому миру. Вы любите рисовать? (Дети: ответы) Психолог: Я надеюсь, что вы хорошо рисуете. Давайте нарисуем красивые узоры на песке, а потом их украсим волшебными бусинами. Посмотрите, какие узоры на песке можно нарисовать. Все рисуют узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Придумайте свой узор, рисунок.

Психолог: Замечательно! Посмотрите на узоры своих друзей, вам понравились они? (Дети: ответы) Теперь нужно, чтобы страна стала такой же радостной и счастливой, какой и была раньше (звучит фонограмма песни Н. Королевой «Маленькая страна»). Посмотрите, что расколдовали еще. Психолог протягивает детям коробочки с растениями (деревьями, цветами); различными зданиями, постройками; животными. Дети расставляют предметы на песке.

Психолог: Песочная страна ожила! Спасибо, мои маленькие волшебники!

3. Упражнение «Дед Мороз»

Цели использования: развитие мелкой моторики; формирование коммуникативных навыков.

Психолог: «Ребята, а скажите мне пожалуйста какой скоро будет праздник? Праздник, которого все так ждут? Правильно: Новый Год. А вы любите этот праздник? А кто мне скажет почему? Сейчас мы с вами поиграем в игру «Дед Мороз». Для того, чтобы выбрать и решить кто же будет Дедом Морозом, мы выучим с вами оду считалочку».

Ты белый, ты яркий,

Ты в шубе, ты в шапке,

У тебя красный нос,

Значит, ты Дед Мороз!

А остальные дети будут рисовать на столе снежинки. А Дед Мороз выберет самую красивую и аккуратную снежинку.

Занятие №2 «Рисование на песке»

1. Упражнение «Ветер»

Цель: снятие эмоционального и мышечного напряжения, коррекция негативных поведенческих реакций.

Психолог: На море часто бывают буря, ураган и поднимается сильный ветер. Давайте покажем, каким сильным он бывает. Нам нужно встать вокруг «сухого дождика» и дуть на ленточки со всей силы. (Дети подходят к «сухому дождику» и со всей силы дуют на ленточки.

Упражнение выполняется в течение 1-2 минут). Теперь нам нужно успокоить ураган. Возьмем понравившуюся ленточку и погладим её пальчиками тихо и спокойно.

2. Этюд «Солнышко и тучки»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Сейчас мы с вами разыграем небольшую сценку – этюд и называется он «Солнышко и тучки». Солнце зашло за тучку, стало свежо – присели все и сжались в комок, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнце вышло из-за

тучки. «Жарко» – встать, «разморило» – расслабиться, потянуть руки вверх, в сторону – вдох, отпустили руки виз – выдох.

3. Упражнение «Дорисуй картинку»

Цели использования: развитие воображения, мелкой моторики.

Психолог рисует на световом столе с помощью песка круги, квадраты, треугольники и предлагает ребенку дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение (пуговица, руль, солнце, мяч и пр.).

4. Упражнение «Загадки о геометрических фигурах»

Цель: развитие логического мышления.

Психолог: Ребята! Сейчас я вам буду загадывать загадки про геометрические фигуры. Постарайтесь их отгадать, а ответ нарисовать на нашем волшебном световом столе.

Нет углов у меня

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Кто же я такой, друзья?

Назовите вы меня! (**Круг**)

Три угла, три стороны.

Могут разной быть длины.

Если стукнешь по углам,

То скорей подскочишь сам! (**Треугольник**)

Он давно знакомый мой,

Каждый угол в нем прямой,

Все четыре стороны

Одинаковой длины.

Вам его представить рад.

А зовут его... **квадрат**.

Не овал я и не круг,

Треугольнику не друг.

Прямоугольнику я брат,

А зовут меня ... **квадрат**.

Вы подумайте, скажите ...

Только помнить вы должны:

Стороны фигуры этой

Противоположные равны. (**Прямоугольник**)

Молодцы ребята! Какие вы все умные!

5. Упражнение «Радуга»

Цель: снятие психомышечного напряжения, отработка механизмов саморегуляции.

Психолог: Ложитесь удобно, расслабьтесь и закройте глазки. Представьте себе, что вы лежите на мягкой зеленой траве. Над вами голубое небо, а на небе яркая разноцветная радуга.

Радуга блестит, переливается всеми цветами и передает вам свое настроение.

Вы видите красный и оранжевый цвета. Красный цвет дает вам тепло и силу.

Вы становитесь сильнее, вам тепло и приятно. Желтый цвет приносит радость. Солнышко тоже желтого цвета, лучики солнышка вас гладят, и вы улыбаетесь. Зеленый цвет – это цвет травы, листьев. Вам хорошо и спокойно.

Голубой и синий – цвета неба и воды. Голубой цвет – мягкий и успокаивающий, освежающий, как вода в жару. Запомните ощущения, которые остались после каждого цвета радуги – пусть настроение у вас сегодня будет таким же разноцветным, как радуга.

На этом упражнении наше занятие подошло к концу. Спасибо за внимание.

До свидания!

Занятие №3 «Песочные шашки»

1. Упражнение «Рыбки»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения.

(Звучит музыка) Психолог: Дети, давайте с вами поиграем. Представьте, что вы маленькие, чудесные рыбки. Вы плещетесь в воде, играете друг с другом.

Вам весело и спокойно. (Дети изображают рыбок) Но вдруг появилась злая акула. Вам стало страшно. Вы затаились на дне, и ждете, когда она уплывет. Акула плавает вокруг рыбок, никого не находит и уплывает. Вам становится спокойно, страх уходит, вы снова начинаете плавать. Дыхание ровное, вам хорошо и уютно. Молодцы!

2. Упражнение «Песочные шашки»

Цель: развитие мелко моторики, внимательности, сообразительности. Научить ориентироваться в пространстве.

Ребята! Посмотрите, сегодня к нам в гости пришел Мишка. Ему так понравилась наша песочница, но он не знает, как можно играть в песок. Давайте его научим тому, как можно играть в песок и в какие игры. Давайте покажем Мишке, как мы здороваемся с песком: погладим его, слегка закопаем руки в него, наберем песок в кулачок, сожмем и разожмем, с силой и без, пересыплем песок с одной ладошки на другую, плавными движениями разровняем песок.

Давайте вместе с Мишкой поиграем в новую игру. Научить вас?

Послушайте внимательно правила игры. Вы выбираете любой предмет (ракушка, камушек, пуговичка), а я буду говорить, куда вы должны его положить. (Дети выбирают) Будьте внимательны. (Каждому ребенку дается задание. Например: положить ракушку в правый верхний круг, пуговицу в нижний ряд, в середину круга и т.д.) Молодцы! А теперь давайте посмотрим, куда же мы разложили предметы. Где лежат ракушки? Вам понравилась игра?

3. Игра «Сороконожка»

Цель: научить детей взаимодействию со сверстниками, сплочение детского коллектива. Несколько детей (5-10 человек) встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде ведущего «сороконожка» начинает сначала просто двигаться вперед, а затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями. Главная задача – не разорвать единую «цепь», сохранить «сороконожку» в целостности.

4. Рефлексия

Ребята, что мы сегодня с вами делали на занятии? Вам понравилось? Я обязательно придумаю новую интересную игру и приглашу вас в гости. А пока нам пора прощаться.

Занятие №4 «Найди и сравни»

1. Упражнение «Радуга»

Цель: стабилизация эмоционального состояния.

Все встают, закрывают глаза, делают глубокий вдох и представляют, что вместе с этим вздохом они взбираются вверх по радуге, а выдыхая - съезжают с нее, как с горки. Упражнение повторяют трижды, затем желающие делятся впечатлениями. Можно повторить упражнение с открытыми глазами еще 3-4 раза.

2. Упражнение «Прятки»

Цель: закрепление значения слов: слева, справа, вверху, внизу, снаружи, внутри; формирование пространственных представлений.

Ребята, сегодня я для вас придумала интересную игру. Давайте вспомним, где правая рука, где левая рука, небо – вверху, земля – внизу, пальчики в перчатке – внутри, пуговички на шубе – снаружи. Молодцы! Давайте поторопимся.

Ребята! Посмотрите, в нашей песочнице пусто, все фигурки и предметы спрятал злой волшебник. Он не хочет, чтобы мы с вами занимались и играли, однако дал мне подсказки, где можно найти фигурки. Вы поможете мне? (Дети отвечают)

Слушайте первую подсказку, её пойдет искать ... (вызывает любого ребенка)

Все фигурки лежат в коробочках, первая коробочка спрятана у окна, где сидит кукла, справа от куклы ящик, внутри ящика мешочек, внутри мешочка и лежит коробочка. (Ребенок ищет, находит и говорит, что в коробочке).

Молодцы! Расставьте свои фигурки на песке. (Имя ребенка) справа, (Имя ребенка) – слева. (Дети расставляют фигурки).

3. Упражнение «Сравни фигурки»

Цель: формирование пространственных представлений, научить сравнивать числа в пределах 10. Посмотрите внимательно сколько ... (к примеру - утят) и сколько ... (к примеру солдатиков). Сравните их. Кого из фигурок больше, а кого меньше?

Дети при помощи счетных палочек сравнивают фигурки.

4. Прощание

Нам пора прощаться, я вам расскажу стихотворение, а если оно вам понравится, мы его в следующий раз расскажем вместе.

«Стоял ученик у развилки дорог.

Где право, где лево –

Понять он не мог.

Но вдруг ученик в голове почесал,

Той самой рукою, которой писал,

И мячик кидал, и страницы листал,

И ложку держал, и полы подметал:

«Победа!» – раздался ликующий крик.

Где лево, где право – узнал ученик» (В. Берестов)

Занятие №5 «Забавные ладошки»

Психолог и дети оставляют отпечатки на песке своих рук, а затем дорисовывают их и дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осминожки и т.д.

Занятие №6 «Путешествие на необитаемый остров»

1. Приветствие. Игровой разогрев

Цель: положительный настрой на занятие, знакомство с темой занятия.

Психолог: Доброе утро, ребята! Давайте поприветствуем друг друга с помощью вот этой чудесной игрушки. Я буду давать вам её по очереди, называя ваши имена, а вы мне будете отвечать.

Вы знаете, у меня случилась беда. Я хотела сегодня с вами сделать «полотно» счастья и уже подготовила для этого «нити удачи», но Баба Яга унесла их на

необитаемый остров. Для того, чтобы вернуть «нити удачи», нам придется отправиться в путешествие на этот остров.

Добираться на остров мы будем на разных видах транспорта.

2. Рабочая часть (игротерапевтическая). Игра «Опиши предмет»

Цель: умение передавать свои ощущения в связной речи, формирование навыков саморегуляции.

Психолог: Я сейчас вам раздам билеты, на которых изображены средства передвижения. А вы, пожалуйста, подумайте, как описать то, что изображено на вашей картинке-билете, и постарайтесь сделать это так, чтобы остальные ребята смогли отгадать, что это за средство передвижения на вашем билете. (Дети выполняют задания.) Вот мы и прибыли на необитаемый остров. А почему он называется необитаемым? Как вы думаете? Что нам нужно обязательно помнить и знать, чтобы выжить на таком острове? (Дети перечисляют вместе с педагогом следующее.)

Быть всем вместе. Помогать друг другу. Заботиться друг о друге. Не есть незнакомые растения, ягоды, грибы. Опасаться диких зверей, змей, насекомых, крокодилов, незнакомых людей. Быть осторожными при переходе болот, рек.

3. Упражнение «Лабиринт»

Цель: ориентирование в пространстве с помощью плана, развитие восприятия.

Психолог: У меня есть план острова, и на нем обозначено место, где зарыт клад. Давайте внимательно рассмотрим план. В самом начале плана – лабиринты, по которым мы должны пройти. Но сначала вы обозначьте свой путь через эти лабиринты и расскажите, какие опасности вас поджидают. (Психолог раздает листочки со схемами лабиринтов) Ребята, тот, кто первый «пройдет» по своему лабиринту на плане, пойдет первым впереди нашего отряда.

Ребенок по данной схеме строит песочную картину.

4. Упражнение «Сенсорная тропа»

Цель: ориентирование в пространстве с помощью плана, развитие восприятия.

Психолог: А теперь мы пройдем по настоящему лабиринту. Давайте посмотрим по карте.

Наш путь начинается с воды, а вот тропинка, по которой мы должны идти (идут по сенсорной дорожке). Будьте осторожны! Помогайте друг другу, ведь по обеим сторонам – «пропасть».

Запомните: двигаться надо небольшими шагами, не спеша. Во время продвижения рассказывайте о своих ощущениях.

Посмотрим по карте, куда мы должны двигаться дальше. Правильно, вот к этой светящейся колонне, где плавают рыбки. (Включается световая пузырьковая колонна. Далее звучит аудиозапись «Шум воды»)

Вы, наверное, устали. Сейчас мы с вами сделаем привал. Где мы можем остановиться – посмотрите по карте. Может, на этой полянке, возле красивого водопада? Какой он красивый, как сбегает вода по его уступам, как журчит! Какие красивые растения вокруг! (Включается панно «Водопад». Далее звучит аудиозапись «Голоса леса»)

5. Упражнение «Лес»

Цель: формирование навыком саморегуляции, снятие нервнопсихического напряжения.

Психолог: Давайте отдохнем. Ложитесь поудобнее, закройте глазки и слушайте мой голос. Представьте себе, что вы в лесу в прекрасный летний день. Вокруг вас много красивых растений, ярких разноцветных цветов. Вы чувствуете себя совершенно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение свежести и бодрости охватывает все тело: лоб, лицо, живот, спину, руки, ноги. Вы чувствуете, как тело становится легким, сильным и послушным. Ветерок обдувает ваше тело легкой свежестью. Воздух чист и прозрачен. Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным – хочется вставать и двигаться. Мы открываем глазки. Мы полны энергии и сил. Постарайтесь сохранить это ощущение на весь день.

Хорошо отдохнули? Тогда посмотрите на карту. До клада идти нам осталось совсем немного. Как вы думаете, где же тут может лежать клад? (Дети высказывают свои предположения)

6. Упражнение «Волшебный дождь»

Цель: развитие пространственного восприятия.

Психолог: Да, я тоже думаю, что под волшебной дождевой тучкой (показывает макет тучки). Давайте пройдем под ней и поищем клад (проходя «сухой душ»). Вот он! Открываем крышку сундука. Что же там лежит? (Клад: «нити удачи», монетки)

7. Завершающая часть (релаксация)

Цель: подведение итогов занятия.

Психолог: Вы – настоящие кладоискатели! Теперь пора возвращаться домой, и в этом нам поможет воздушный шар. (Дети встают в круг, берутся за веревочку шара и закрывают глаза. У одного из них в руках сундучок.

Психолог считает до десяти и просит детей открыть глаза) Вот мы и дома! Чему вы научились в этом путешествии? Спасибо вам, ребята, что помогли мне отыскать «нити удачи». А эти монетки можете забрать с собой на память о нашем путешествии.

До свидания!

Занятие №7 «Секретное задание для крота»

1. Этюд «Солнышко и тучка»

Цель: снятие психомышечного напряжения, отработка навыков саморегуляции.

Психолог: Ребята давайте с вами сейчас разыграем небольшой этюд. Солнышко зашло за тучку, стало свежо – присели все и сжались в комок, чтобы согреться (задержать дыхание).

Солнце вышло из-за тучки. «Жарко» – встать, «разморило» – расслабиться, потянуть руки вверх, в сторону – вдох, опустить руки вниз – выдох.

2. «Секретное задание крота»

Песочная фея. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так.

(Психолог взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.)

Психолог: Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Психолог погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем, то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

Занятие №8 «Пересыпание песка через воронку»

Психолог подводит детей к песочнице. Раздает детям бутылочки, формочки. Показывает, как сыплется песок через воронку, как пересыпается из ведерка в формочку. Затем поливает часть песка, перемешивает совком и показывает, что мокрый песок сыпать нельзя, но из него можно лепить, придавая разную форму. Психолог показывает, как наполнять формочку, прижимать песок пальцами или совком, опрокинуть формочку, украсить «пирог», «торт».

Блок 4 «Моя сказка»

Цель: ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, памяти, моторики

Занятие №1 «Страна Фантазия»

1. Приветствие. «Игровой разогрев»

Цель: снятие психомышечного напряжения.

Психолог: Добрый день, ребята! Я рада вас всех видеть. Давайте поприветствуем друг друга тихо, так, как капает дождик.

А теперь посмотрите на дверь, что на ней расположено? (Дверь закрыта тканью) Я открою вам маленький секрет: это ворота в сказочный мир. Кто пройдет через них, тот наделяется волшебной силой и сам может творить разные чудеса. Итак, я предлагаю вам отправиться в путь.

2. Рабочая часть (игротерапевтическая)

Цель: развитие познавательной сферы.

(У дверей ребят встречает фигурка человечка-стража)

Страж: Здравствуйте, мои маленькие странники! Вы стоите у ворот сказочной страны Фантазии. Но эти ворота не простые, а волшебные. Они заколдованы тремя задачами-загадками, которые вам необходимо решить. Справитесь с ними – ворота откроются.

Первая задача. Что может подарить любому прохожему даже нищий?
(Улыбку)

Вторая задача. Что свободно входит в окно, а в комнате не помещается?
(Солнце)

Третья задача. Когда звезды могут светить в озере? (Ночью)

Страж: Вы справились с заданиями, и я вижу, что вас можно пустить в нашу страну. (Ткань падает с двери)

Психолог: Посмотрите, в стране Фантазии мы оказались с вами в волшебном лесу, и по моей руке бегают солнечный зайчик.

3. Упражнение «Солнечный зайчик»

Цель: развитие сенсомоторной и познавательной сферы, формирование устойчивого внимания.

Психолог: Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул к вам в глаза. Закройте и скорее. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его

ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы его не спугнуть, голову, шею, животик, ручки, ножки. О забрался за шиворот – погладьте его и там. Подружитесь с ним. (Дети выполняют соответствующие движения, затем рассказывают о своих ощущениях).

4. Упражнение «Пуговичное озеро»

Цель: развитие сенсомоторной и познавательной сферы.

Психолог: Ребята, смотрите! Перед нами «пуговичное озеро». Подойдем поближе и познакомимся с ним. Поводите ладонями по поверхности «озера». Захватите пуговицы в кулаки, чуть приподнимите и разожмите, погрузите руки глубоко в озеро и «поплавайте» в нем.

Перетирайте пуговицы между ладонями. Пересыпайте их из ладошки в ладошку. (Дети выполняют движения)

А теперь присядьте на бережок, на наши подушки. Давайте с вами немножко отдохнем.

5. Упражнение «Волшебный сон»

Цель: снятие психомышечного напряжения.

Реснички опускаются... Глазки закрываются... Мы спокойно отдыхаем. Сном волшебным засыпаем... Дышится легко, ровно, глубоко. Наши ручки отдыхают... Ноги тоже отдыхают...

Отдыхают, засыпают... Шея не напряжена и расслаблена... Мы спокойно отдыхали... Сном волшебным засыпали. Хорошо нам отдыхать! Но уже пора вставать! Крепче кулачки сжимаем и повыше поднимаем. Потянуться! Улыбнуться! Всем открыть глаза и встать!

6. Завершающая часть. Релаксация

А на этом наше путешествие заканчивается. Расскажите, что вам понравилось? Давайте с вами попрощаемся со страной Фантазии.

Занятие №2 Путешествие на «Голубую звезду»

1. Приветствие «Игровой разогрев»

Цель: коррекция у детей нежелательных черт характера поведения, снятие психомышечного напряжения.

Психолог: Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам прилетел в гости слоненок с планеты «Голубая звезда» (показывает игрушку слоненка). Давайте поздороваемся с ним и познакомимся. Пусть каждый из детей дотронется до слоненка и назовет свое имя. Слоненок сказал мне, что он к нам прилетел за помощью. Давайте выслушаем его.

2. Рабочая часть (игротерапевтическая). Сказка «Слоненок с шариками»

Цель: отработка механизмов саморегуляции, коррекция у детей нежелательных черт характера поведения.

Педагог-психолог рассказывает сказку «Слоненок с шариками» Е.В. Белинской, по ходу рассказа предлагает детям ответить на вопросы и выполнить задания.

«Жил-был маленький слонёнок. Мама и папа его очень любили. Они вместе играли, гуляли, купались в реке и пускали фонтаны из своих длинных хоботов. Маленький слонёнок любил проводить время со своими родителями.

Но однажды, гуляя с мамой и папой по парку, слонёнок увидел у обезьянки большой воздушный шарик. Слонёнку очень понравился шарик и он захотел такой же.

- Мама, папа, я тоже хочу такой шарик, купите мне, пожалуйста! – попросил слонёнок родителей»

Психолог: Покажите, как слонёнок просил шарик. (Дети выполняют задание)

«Мама и папа очень любили своего сыночка и решили порадовать малыша. Они купили ему красивый желтый шар.

Слонёнок был счастлив, он повсюду ходил со своим шариком. А когда ложился спать, привязывал его к своей кровати.

Вскоре, гуляя по парку, слонёнок увидел у медвежонка очень красивый зеленый шарик и, конечно же, опять попросил родителей купить ему такой

же. Мама и папа не хотели расстраивать своего любимого сыночка и купили ему зеленый шарик. Слонёнку он очень понравился.

Но вскоре малыш захотел иметь красный шар и синий тоже. И любящие родители снова не смогли ему отказать... Но слонёнку хотелось еще и еще воздушных шариков, а у родителей уже не осталось денег. И тогда малыш стал капризничать и говорить:

- Ну, купите, купите мне этот шарик, ведь у меня такого еще нет!»

Психолог: А теперь покажите мне, как слонёнок требовал шарик. (Дети выполняют задание)

«Тогда родителям слонёнка пришлось брать дополнительную работу, чтобы заработать побольше денег на шарик. И чем больше сын просил у них шариков, тем дольше они стали задерживаться на работе. Они меньше стали бывать со слонёнком, играть с ним, а совместные прогулки по парку совсем прекратились. Слонёнку становилось грустно одному, и даже многочисленные воздушные шарик его уже не радовали».

Психолог: Как вы думаете, почему слонёнку было грустно? Покажите мне как слонёнок грустил.

«И вот настал день, когда в комнату к слонёнку уже невозможно было войти. В неё было столько шаров, что малыш не мог даже пошевелиться. Тогда слонёнок собрал все шары и вышел на улицу. Но шаров оказалось так много, что они стали поднимать слонёнка высоко- высоко в небо. Малыш испугался, что навсегда улетит от родителей, и стал звать на помощь.

Он кричал: Помогите! Помогите!»

Психолог: Представьте, что мы все летим в небе и нам страшно...

«Прилетели воробьи и острыми клювами стали клевать шары – один за другим. Так постепенно слонёнок опустился на землю. Он сел на траву и задумался».

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, о чем задумался слонёнок? Может быть, он задумался о том, как было хорошо с папой и мамой гулять, играть, купаться в реке и пускать большие фонтаны из хобота?

- Что, по вашему мнению, может слонёнок для этого сделать? Подскажите ему, пожалуйста. (Дети обсуждают, что неправильно делал слонёнок и как ему можно помочь)

Рисование шариков на песке

Психолог: Молодцы, вы помогли слонёнку понять, что он делал не так, и исправить свои ошибки. И в знак благодарности он приглашает вас к себе в гости на планету «Голубая звезда».

Дети размещаются на пуфиках. Включается запись аутотренинга «Голубая звезда».

Психолог: Вот мы и дома. Но на планете Земля льет дождик... Давайте все вместе, прогоним злые тучки и позовем солнышко.

3. Этюд «Солнышко и тучка»

Цель: снятие психомышечного напряжения, отработка навыков саморегуляции.

Психолог: Ребята давайте с вами сейчас разыграем небольшой этюд. Солнышко зашло за тучку, стало свежо – присели все и сжались в комок, чтобы согреться (задержать дыхание).

Солнце вышло из-за тучки. «Жарко» – встать, «разморило» – расслабиться, потянуть руки вверх, в сторону – вдох, опустить руки вниз – выдох.

Вопросы психолога:

- Чему научило вас сегодняшнее путешествие? Что нового вы узнали? Что запомнилось больше всего?

- Спасибо! До свидания!

Занятие №3 «Птицы рядом с нами»

1. Упражнение «Водопад»

Цель: создание благоприятной обстановки для занятия, расслабление мышц, снятие усталости.

Садитесь удобнее, представьте себе, что вы находитесь под небольшим водопадом.

(Включается фонтан или сухой душ и звуки воды) Вода чистая и теплая. Вам тепло и приятно. Струйки воды стекают на ваше лицо, волосы, мягко струятся по шее, спине, рукам и ногам. Они стекают и продолжают свой бег дальше. Пойдите немного под водопадом – пусть вода омоет наше лицо и тело, унесет прочь все страхи и неприятности. Пусть все ваши беды уплывут вместе с водой. Возьмите хорошее настроение с собой на весь день.

(Звучит музыка, имитирующая пение птиц) Психолог: Ребята, кто это поет? Как вы думаете? (Птицы) Верно, ребята, это поют птицы. Они поют в лесу, и сегодня мы с вами превратимся в диких птиц. Сейчас я вас накрою волшебным покрывалом (легкий вид прозрачной ткани), и на слова «Вокруг себя повернись и в птицу превратись» вы «превращаетесь» в диких птиц.

А каких птиц вы знаете? (Дети называют разные виды птиц) Скажите, пожалуйста, во что «одеты» птицы? Чем покрыта их кожа? Молодцы! Всё вы прям знаете!

Сегодня у нас трудная задача. В песке закопаны разные разноцветные маленькие части, только никак не понять, что же за картинки на них получатся. Кто же нам поможет? Аккуратно пальчиками будем разгребать песок, доставать цветные части и на столе попробуем сложить картинки.

2. Упражнение «Собираем мозаику»

Цель: развитие логического мышления, мелкой моторики рук, доброго и бережного отношения к пернатым друзьям.

Ребята, если картинка собирается, а ваша часть не подходит, положите её рядом, пока не найдется подходящая.

Приступим?! Молодцы! Ну вот у нас и получилась первая картинка. Кто на ней изображен?

(Например: воробей, воробей – это птица: какого цвета, что ест, где живет, перелетная - неперелетная)

(Пока дети собирают картинки, психолог читает стихи про птиц, которые загаданы на картинках)

Воробей по лужице
Прыгает и кружится
Перышки взъерошил он,
Хвостик распушил.
Погода хорошая
Чив-Чив-Чил. (А. Барто)

Дятел, хоть и молодой, –
Вежливая птица,
Он всегда перед едой
К червяку стучится. (Е. Жданова)

Тот, кто с гусятами близко знаком,
Знает: гусята гуляют гуськом.
Тот же, кто близко знаком с гусаком,
К ним не рискнет подойти босиком. (В. Берестов)

Индюк надутый всем знаком,
Но дружат с ним едва ли.
Не важничай, чтоб индюком
Тебя не называли. (Я. Аким)

Мудрейшая птица на свете сова.
Всё слышит,
Но очень скупа на слова.
Чем больше услышит,
Тем меньше болтает.

Ах, этого многим из нас не хватает! (Б. Заходер)

Ну вот, все картинки собраны! Молодцы!

3. Игра «Гнёздышко»

Цель: снятие нервно-психического напряжения.

Дети садятся в круг и берутся за руки – это гнёздышко. Внутри сидит «птичка», снаружи «летает» ещё одна птичка и дает команду: «Птичка вылетает!». Гнездо распадается и все дети «летают» по комнате как птицы.

Психолог: (командует) В гнездо! (Дети опять приседают) Повторяют несколько раз игру.

4. Упражнение «Неперелетные птицы»

Цель: углубление знаний о птицах.

Ребята, вы, наверное, обратили внимание, что у нас на столе лежат перевернутые картинки: на них изображены птицы, которые не умеют летать. А вы знаете какие? Назовите их. (Дети называют таких птиц, их окраску, чем питаются, где живут) Молодцы! Вы прекрасно справились с заданием. Нам пора прощаться. (Дети становятся в круг, психолог накидывает на них волшебное покрывало. Они произносят слова: «Раз, два, три – в детей нас преврати»).

Занятие №4 «Сказочная страна»

1. Упражнение «Приветствие»

Цель: создание благоприятной атмосферы на занятии.

Психолог: Здравствуйте, ребята! Я снова очень рада видеть вас здесь. Давайте мы с вами поздороваемся не так, как всегда. Ручка с ручкой, щечка с щечкой, ножка с ножкой, лобик с лобиком (дети здороваются друг с другом по кругу).

2. Упражнение «Путешествие в сказочную страну»

Цель: развитие мелкой моторики и воображения.

Психолог: Дети, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране. Но для этого нам нужно совершить один ритуал.

В ладошки наши посмотри, В них доброту, любовь найди Песочный принц, приди!

Звучит музыка. Педагог берет в руки игрушку — Песочного принца Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. К нам пришел Песочный принц.

- Здравствуйте! Как же мне не быть грустным. Вы бы видели, что случилось с моей страной. Она была такая красивая, цветущая, а сейчас от нее остались горы песка. Налетел ураган, друг Злой колдуньи и превратил мою страну в руины, ничего не осталось. Вы бы слышали, как ураган жутко смеялся, когда ломал дома и с корнями выкорчевывал деревья, засыпая все вокруг песком. Он сказал: «Твоя страна никогда не будет больше существовать в волшебном мире». Что мне делать, я не знаю? Кто мне поможет справиться со злым ураганом?

Для вас ребята, наверное, это очень сложное задание? Дети: (Ответы детей)

Психолог: Песочный принц, наши детки хотят тебе помочь. Они построят заново Песочную страну, и она будет еще лучше.

Песочный принц: Ой, как же вы снимите заклятье с песка. Ведь его заколдовали. Злая колдунья сказала: «Сколько бы вы не убирали песок, его будет становиться еще больше».

Психолог: Не волнуйся, Песочный принц. Ты, наверное, забыл, что у наших ребят волшебные руки? Они прикоснутся своими ладошками к песку, оставят свои отпечатки и песок расколдуют.

Музыка затихает. Психолог: снимает ткань с песочницы.

Песочный принц: Вы видите, кругом горы песка!

Звучит музыка. Психолог вместе с детьми оставляет отпечатки на песке (заклятие снято).

Затем в кучках песка находят дома, деревья, фигурки людей и животных, строят дороги.

Приводят Песочную страну в порядок.

Песочный принц: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие волшебники. Моя страна стала еще лучше.

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на пуфы.

3. Психогимнастика:

Цель: снятие психоэмоционального напряжения.

1. Сядьте на стуле прямо, опираясь на спинку, ноги должны касаться пола. Закройте глаза. Представьте голубое небо, по которому двигаются облака. Вы наблюдаете за ними. Если вы о чем-то думаете, пусть ваши мысли, плохое настроение улетят вместе с облаками. Вы видите только небо. Вы ощущаете покой, тишину и радость. Откройте глаза, некоторое время посидите спокойно, затем медленно встаньте.

Психолог: Дети, сегодня мы провели огромную работу в нашей волшебной стране. Вы настоящие волшебники. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение? Дети: (Ответы детей)

До следующей встречи!

Занятие №5 «Город игрушек»

1. Упражнение «Карусели»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Психолог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Давайте поиграем! Мы на карусели сели. Дети встают в пары. Взявшись за руки, кружатся. Завертелись карусели.

Пересели на качели, Вверх летели, Вниз летели.

Взявшись за руки, один стоит, другой приседает, потом – наоборот.

А теперь с тобой вдвоем мы на лодочке плывем.

Ветер по морю гуляет,

Ветер лодочку качает.

Взявшись за руки, качаются вправо - влево, вперед - назад

Весла в руки мы берем,

Быстро к берегу гребем

Изображают, сидя на полу, как «гребут веслами»

К берегу пристала лодка, мы на берег прыгнем ловко

Встают прыжком.

Психолог: Дети, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране.

В Песочной стране есть удивительный городок «Игрушек», вот туда мы сегодня с вами отправимся.

2. Повторение правил Песочной страны.

(Звучит музыка) В ладошки наши посмотри, в них доброту, любовь найди.

Чтоб злодеев побеждать, мало просто много знать. Надо быть активным, смелым, добрым, сильным и еще желательно делать все внимательно!

Психолог: Откройте, пожалуйста, глаза. Давайте все вместе повторим правила Песочной страны. Музыка затихает. Дети вместе с психологом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...». Здесь нельзя кусаться, драться! И нельзя песком кидаться! Можно строить и творить; горы, реки и моря – чтобы жизнь вокруг была! Никого не обижать, ничего не разорять! Это мирная страна дети, поняли меня!?

Психолог: Привезла нас лодка к Городку игрушек.

3. Упражнение «Город игрушки»

Цель: развитие мелкой моторики и воображения.

Музыка затихает. Психолог снимает ткань с песочницы.

Психолог: Возле двух лесных дорог, прямо на опушке, есть волшебный городок, где живут игрушки. Дружно, весело живут, и танцуют, и поют.

Психолог: Ой, что же случилось с нашим городком? Почему все жители на улице? (Берет в руки матрешку) Психолог: Здравствуй, матрешка! Что случилось? Куда делись все дома?

Матрешка: Здравствуйте, а вы кто? Откуда вы приехали в наш городок?

Дети: (Ответы детей) Матрешка: Мы сами не знаем. Вечером все жители нашего городка легли спать в своих уютных домиках, а утром проснулись

под открытым небом. Не знаем, что нам делать, где мы будем жить? Кто нам поможет?

Психолог: Жителям вашего городка очень повезло. Наши детки помогут вам построить новые дома. Ты не смотри матрешка, что они еще маленькие. Они настоящие умельцы.

Поможем дети, жителям Городка игрушек, построить новые дома? Дети:
(Ответы детей)

Звучит музыка. Педагог, вместе с детьми, строит домики для каждой игрушки.

Матрешка: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие умельцы. Наши дома стали еще красивее, чем были. Приезжайте к нам в гости еще.

По окончании работы психолог предлагает детям вымыть руки и сесть на пуфы.

Обсуждение с детьми их чувств, ощущений.

Дети, сегодня на занятии вы были настоящими строителями. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы?

Какое у вас настроение? Дети:

(Ответы детей)

4. Прощание

Все мы весело играли и немножечко устали. Посмотрели на часы - в группу нам пора идти.

Занятие №6 «Наш любимый детский сад»

1. Пальчиковая гимнастика «По клавишам стучим»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения. Развитие мелкой моторики рук.

Психолог: Играем, играем, по клавишам стучим. Первый пальчик мой не может, второй пальчик мне поможет. Положить ладони на бедра, стучать по бедрам поочередно всеми пальчиками, начиная с большого. Снова играем, по клавишам стучим. Играем, играем, по клавишам стучим. Второй пальчик мой не может, третий пальчик мне поможет. Снова играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим. Третий пальчик мой не может, так четвертый мне поможет. Играем, играем, по клавишам стучим. Играем, играем, по клавишам стучим. А четвертый мой не может, пятый пальчик мне поможет. Играем, играем, по клавишам стучим. Играем, играем, по клавишам стучим. Если пятый мой не может, то ладошка мне поможет. Дружно ладошкой стучим, стучим, стучим. Стучат ладошками. Ладой, ладошкой стучим, стучим, стучим. А ладонь моя не сможет, кулачок мой мне поможет. Снова играем и кулачком стучим.

Психолог: Здравствуйте, ребята! Садитесь удобно на наши кресла-подушки. Мы с вами каждый день ходим в наш любимый детский садик. Что вам больше всего здесь нравится? (дети отвечают) Расскажите, чем вы любите заниматься в садике? Может кто-нибудь расскажет стихотворение, которое он выучил в детском садике.

Какие замечательные стихи вы знаете. А еще чему вас научили в детском саду? Ребята, а давайте с вами немножко пофантазируем и придумаем, что бы вы хотели иметь в вашем садике.

Посмотрите, я приготовила вам разные фигурки и предметы. Подумайте, кто из вас что будет строить. Вот ты, например, Дима – бассейн, а Коля – зоопарк, Вика – красивые цветы...

Возьмемся за работу!

(Дети берут фигурки и предметы и начинают строить. Можно помогать, подсказывать, но желательно дать детям полную свободу).

Какой замечательный детский садик получился! Расскажите, что же вы построили. (Дети рассказывают)

Психолог: Очень красиво! Если бы я была маленькой, я с удовольствием бы ходила в такой замечательный садик. Что же пришло время нам с вами на сегодня прощаться. Буду ждать вас на следующем занятии.

Занятие №7 «Каменная страна»

1. Приветствие. Игровой разогрев.

Цель: создание рабочей атмосферы, знакомство с темой занятия.

Психолог: Добрый день, ребята! Я рада вас видеть. Сегодня мы снова отправимся путешествовать по сказочному миру. Вспомните, пожалуйста, какие волшебные предметы помогали сказочным героям путешествовать. (Ковер-самолет, сапоги-скороход и т.д.) Сегодня мы перенесёмся в сказку с помощью «волшебного» ковра. (Дети встают вместе с психологом вокруг ткани, берут её двумя руками за края и туго натягивают на расстоянии 15-20 м от земли. Затем, поочередно меняясь, по одному проходят по коврику, преодолевая сопротивление ткани)

2. Рабочая часть. Игротерапевтическая.

Цель: знакомство с понятиями «тяжело-легко», «тепло-горячо», умение сравнивать и анализировать, а также прислушиваться к своим ощущениям.

Психолог: В сказке могут встречаться разные герои и происходить самые удивительные вещи. Посмотрите, сегодня нас встречают жители Каменной страны. Как вы думаете, что у меня в руках? Да, это камень. Он тяжелый (движение руки вверх-вниз, имитирует взвешивание), холодный, неприятный на ощупь, шершавый, у него острые края. Его очень приятно держать в руке. Но я постараюсь согреть этот камень, прежде чем передать его тебе (называет имя рядом сидящего ребенка).

(Психолог берет камень в ладони, сжимает его)

Возьми, камень, тепло моих рук, жар моего сердца, мою любовь к людям.

Передай, камень, мои чувства другу.

С этими словами психолог передает камень ребенку, сидящему рядом. Когда камень оказывается в руках ребенка, ему нужно задать вопросы:

- Что ты ощущаешь? Тяжелый ли этот камень? А какой он на ощупь? Гладкий или шероховатый?

(Если ребенок затрудняется с ответом, то можно предложить ему для сравнения провести пальцем по гладкой поверхности, а затем снова ощупать камень) Да, он шероховатый.

А теперь скажи, пожалуйста, ты держишь в руках холодный камень? (Можно предложить для сравнения похожий камень, который «не побывал» ещё не в

чьих руках). Конечно же, камень теплый! Как ты думаешь, почему? Помнишь, что я делала и о чем просила камень? Сейчас мы сделаем с тобой то же самое: совершим обыкновенное чудо – согреем камень твоим теплом! Скажем вместе: «Возьми, камень, тепло моих рук, жар моего сердца, мою любовь к людям. Передай, камень, мои чувства другу!». *(Ребенок выполняет все и далее передает камень другому)*

Психолог: Я держу в своих руках камень. Он тяжелый, шероховатый, у него острые грани, но его очень приятно держать в руках, потому что он теплый, почти горячий, ведь он передает тепло наших рук, жар наших сердец, нашу любовь и преданность людям! Оказывается, наши руки могут творить чудеса! Они согревают даже камень!

А теперь встаньте, пожалуйста, в круг. Посмотрите еще раз на этот камень. Он очень твердый. Сейчас мы все попробуем сжать свои кулаки так, чтобы они стали похожи на камень.

Посмотрите, как это делаю я. *(Психолог сильно сжимает кулаки, предлагает детям ощупать его руки, чтобы они смогли почувствовать их напряжение и твердость)* А теперь вы сожмите свои кулаки так, чтобы они стали похожи на камень. Молодцы, ребята! Разожмите свои кулачки. Посмотрите, у меня в руках веревка. Возьмите её, ощупайте, покрутите её, сожмите.

Какая она? Правильно, мягкая, гибкая. А теперь посмотрите, мои руки станут точно такими, как веревка. *(Психолог расслабляет свои руки так, чтобы они напомнили плети, стали мягкими, податливыми, позволяя каждому ребенку ощупать руки, поиграть с ними)*. А теперь каждый из вас попробует расслабить свои руки так, чтобы они стали как «веревки».

А теперь по моей команде вы будете превращать свои руки то в камень, то в веревку. Итак: камень, веревка, камень, веревка! Молодцы! Получилось.

3. Игра «Бусы для мамы»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения.

Психолог: А сейчас попробуйте отгадать загадку: Что висит на маминой шее, а она не ломается? (Бусы) Бусы тоже могут быть из красивых камней.

Психолог предлагает сделать для мамочки красивые бусы из самоцветов (выложить бусы на песке).

4. Завершающая часть. Игровая релаксация. «Радуга»

Психолог: Ложитесь удобнее, расслабитесь, закройте глазки. Представьте себе, что вы лежите на мягкой зеленой траве, над вами голубое небо, а на небе яркая разноцветная радуга. Радуга блестит, переливается всеми цветами и передает вам свое настроение. Вы видите красный и оранжевый цвета. Красный цвет дает вам тепло и силу. Вы становитесь сильнее, вам тепло и приятно. Желтый цвет приносит радость. Солнышко тоже желтого цвета, лучики солнца вас гладят и вы улыбаетесь. Зеленый цвет – это цвет травы и листьев. Вам хорошо и спокойно. Голубой и синий цвета – цвета неба и воды. Голубой цвет мягкий и успокаивающий, освежающий, как вода в жару. Запомните ощущения, которые принес вам каждый цвет радуги.

Пусть настроение у вас сегодня будет таким же разноцветным и радужным.

На этом наше путешествие заканчивается. А чтобы вам хотелось забрать с собой?

Занятие №8 «Литературная викторина»

1. Этюд «Солнышко и тучка»

Цель: снятие психомышечного напряжения, отработка навыков саморегуляции.

Психолог: Ребята давайте с вами сейчас разыграем небольшой этюд. Солнышко зашло за тучку, стало свежо – присели все и сжались в комок, чтобы согреться (задержать дыхание).

Солнце вышло из-за тучки. «Жарко» – встать, «разморило» – расслабиться, потянуть руки вверх, в сторону – вдох, опустить руки вниз – выдох.

Ребята! Вам воспитатели и родители много читали сказок и рассказов, вы много учили стихотворений и басен, пословиц и поговорок. И вот сегодня я приготовила для вас викторину. Кто же лучше и больше знает разных произведений, писателей и поэтов? Давайте вспомним, какие сказки, какие

пословицы и поговорки, какие рассказы, каких писателей вы знаете? (Дети вспоминают и отвечают)

Молодцы! Сейчас я вас разделю на две команды. Встаете справа и слева от песочницы. Рядом со мной коробка с шариками, рядом с каждой командой – пустые коробки. При каждом правильном ответе, команда будет получать один такой шарик и складывать в свою коробку. Посмотрим какая команда наберет больше шариков, та и окажется победителем. Вы готовы?

Тогда начинаем!

2. Литературная викторина

Цель: закрепить знания о прочитанных ранее произведениях.

(Психолог заранее подбирает нужные фигурки для каждого вопроса. Все вопросы обыгрываются в песочнице. Если дети затрудняются, добавляются дополнительные фигурки героев)

Домик стоял в лесу. Дверь в домик была открыта, в первой комнате на столе стояли три миски с кашей: большая, поменьше и совсем маленькая. А в другой комнате стояли три кровати: большая, поменьше и совсем маленькая. Хозяева домика ушли на прогулку. Кто догадался? («Три медведя» - русская народная сказка)

К какому жанру литературы относится? Кто написал сказку? Кто герои сказки? Чем она закончилась? (Дети могут проиграть сказку в песочнице, за что получают дополнительный шарик)

Молодцы! Слушайте дальше.

«А в болоте Медведица рыщет,

Медвежат под корягами ищет:

«Куда вы, куда вы пропали?

Или в канаву упали?

Или шальные собаки

Вас разорвали во мраке?»

И весь день она по лесу бродит,

Но нигде медвежат не находит».

Кто первым догадался? («Краденное солнце» К. Чуковский)

К какому жанру литературы относится? Кто отрицательный герой? Кто написал сказку?

Молодцы! (Психолог выставляет на столик фигурки, накрытые непрозрачными стаканчиками. Просит детей подойти к столику)

Ребята, под каждым стаканчиком спрятана фигурка, а какая, отгадайте.

Первый стаканчик:

Стоит копыта

Посреди двора:

Спереди вилы,

Сзади метла. (Корова)

Второй стаканчик:

Острые ушки,

На лапках подушки,

Усы, как щетинка,

Дугою спинка.

Днем спит, а солнышке лежит.

Ночью бродит, на охоту ходит. (Кошка)

Третий стаканчик:

Красноногий, длинношей,

Шипеть умеет.

Щиплет за пятки –

Беги без оглядки. (Гусь)

Четвертый стаканчик:

Не бьет, не ругает,

А плакать заставляет. (Лук)

Пятый стаканчик:

С бородою, а не старик,

С рогами, а не бык,

Не конь, а брыкается,
Доят, а не корова,
С пухом, а не птица,
Лыко дерет, а лаптей е плетет. (Коза)

Что мы с вами отгадывали? Кто загадает свою загадку, получит дополнительный шар. Молодцы! В ваших коробочках уже много шариков. Продолжим? Смотрите и слушайте внимательно.

Однажды маленькому поросенку сказал старший брат:

- Знаешь, что, сходи-ка ты в лес за веником. Наш совсем потерялся!

- А где растут веники? – спросил поросенок.

- Веники не растут готовыми, их вяжут из березовых веток, – рассмеялся брат. Поросенок отправился в лес. Но вокруг росло столько разных деревьев, и поросенок никак не мог понять, какое же из них береза. Поросенок спрашивал у лесных жителей, и каждый старался ему подсказать. Поросенок побежал в глубь леса, о долго искал, где же растет береза.

- Видно, придется мне возвращаться домой без веника. А что мне скажут дома?

А оказывается поросенок сидел на березе. Поросенок нарвал веник и поздно вечером вернулся домой и торжественно вручил большой душистый веник. («Про маленького поросенка Плюха» Э. Аттли)

Вы догадались? Как звали главного героя? К какому жанру литературы относится это произведение? Как звали братьев главного героя? Кто присматривал за поросятами?

Молодцы! А теперь будьте еще внимательнее! Продолжите стихотворения.

Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался заяка

.....

Идет бычок качается,
Вздыхает на ходу

.....

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку мячик

.....

Уронили Мишку а пол,

Оторвали Мишке лапу

.....

Запрягу свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко

.....

Молодцы! Кто написал эти стихи? А кто еще знает стихотворения Агнии Барто?

3. Ритуал прощания

Цель: подведение итогов занятия. Рефлексия.

А теперь давайте посчитаем шарики. Вы все старались, и я вам приготовила подарки.

(Детям вручаются небольшие призы) До новой встречи!

5 Блок «Опыты и эксперименты с песком»

Цель: дать детям понятие о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.

Занятие №1 «Игры с решетом»

Психолог показывает, как просеивать песок сквозь решето. Игра станет интереснее, если, просеивая песок, ребенок найдет небольшие игрушечные фигурки.

Занятие №2 «Свойства мокрого песка»

Психолог показывает, как можно играть с мокрым песком (лепим колобок, пирожки, куличики)

Занятие №3 «Мокрые камешки»

Игры с водой и камешками (рассматривание узоров на камешках)

Занятие №4 «Удивительный узор»

Рисование узоров на световом столе.